SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 512
90 PESETAS
(IVA) Incluido

DON MIKI

DON MIKI REVELA EL SECRETO DE NAPOLEÓN

MONTENA/MONDIBERICA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El secreto de Napoleón.....	Pág.	3
Tío Gilito y la derrota... victoriosa..	»	41
Pluto y el tinte.....	»	49
Miki en busca del tiempo perdido...	»	61

Si quieres información sobre otras revistas de Walt Disney o Montena/Mondibérica o personajes del CLUB DON MIKI escríbenos al Apartado de Correos n.º 61.168 indicando nombre, dirección y edad, y la recibirás en tu domicilio junto con un regalo sorpresa.

DON MIKI

DON MIKI N.º 512
Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

© **1986 The Walt Disney Company**
© **1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)**

Número de registro: 99.317

Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
29-10-MCMLXXXV

Walt Disney

EL SECRETO DE NAPOLEÓN

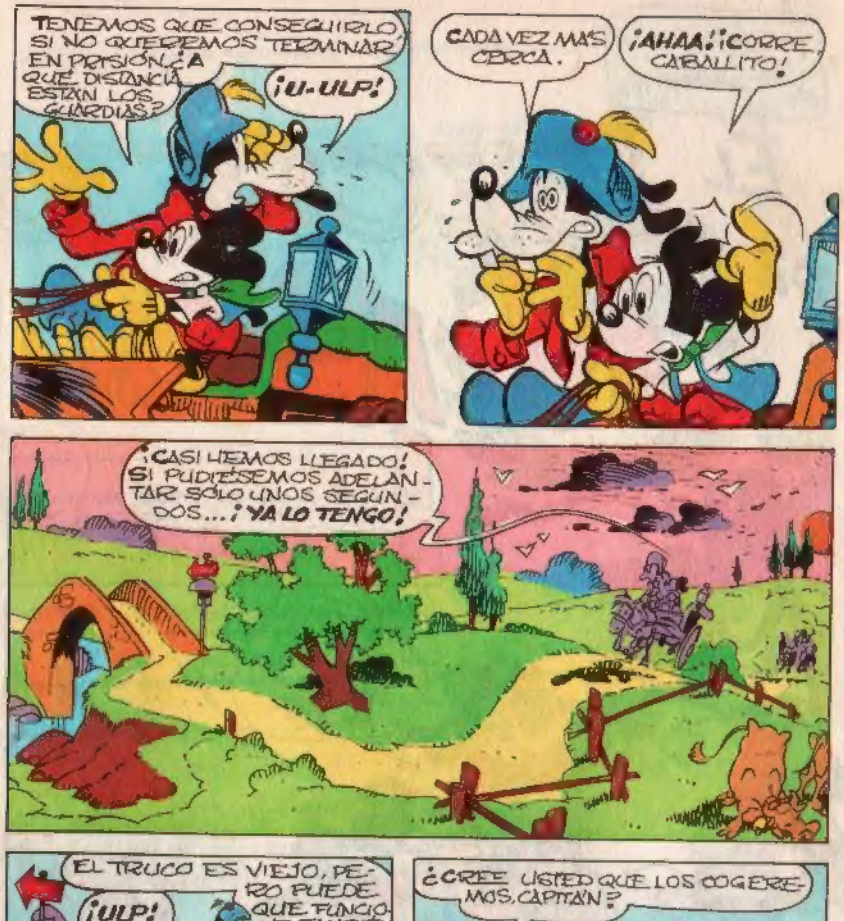
6 DE JULIO DE 1905, TROISVILLES (FRANCIA). MIKI Y GOOFY ESTÁN OCUPADOS EN UNA RÁPIDA FUGA...

¡AHAA! ¡VAMOS, CABALLITO! ¡RÁPIDO!

¿PIENSAS QUE LOGRAREMOS ESCAPAR, MIKI?

XII

S. 1559. A


TENEMOS QUE CONSEGUIRLO, SI NO QUEREMOS TERMINAR EN PRISIÓN. ¿A QUÉ DISTANCIA ESTÁN LOS GUARDIAS?
¡U-ULP!
CADA VEZ MÁS CERCA.
¡AHAA! ¡CORRE, CABALLITO!
¡CASI HEMOS LLEGADO! SI PUDIÉSEMOS ADELANTAR SÓLO UNOS SEGUNDOS... ¡YA LO TENGO!
EL TRUCO ES VIEJO, PERO PUEDE QUE FUNCIONE TAMBIÉN ESTA VEZ.
¡ULP!
¿CREE USTED QUE LOS COGEREMOS, CAPITÁN?

NO ESCAPARÁN, ESO TENLO POR SEGURO. PRIMERO: PORQUE ASÍ LO MANDÓ EL EMPERADOR.
EJEM... NATURALMENTE.
SEGUNDO: ESTA CARRETERA TERMINA EN UN PROFUNDO BARRANCO. ¡JI, JI!
¡ADELANTE, SOLDADOS! ¡POR NAPOLEÓN!
¡ALÉ, ALÉ!
CLOP
¡FIUUU!
¡SE HAN IDO! ¡AHORA NOS TOCA A NOSOTROS!
¡BUEN GOLPE, MIKI!

¡ÁNIMO, CABALLITO! ¡SÁCANOS DE AQUÍ!

¡MAGNÍFICO! ¡LO CONSEGUIMOS!

¿QUÉ HORA ES, GOOFY?
LAS SEIS EN PUNTO.

FALTAN EXACTAMENTE TRES MINUTOS PARA LA CITA.
PERO YO TODAVÍA NO VEO EL CÍRCULO DE PIEDRAS.

¡ALLÍ ESTÁN! ¡LOS ENCONTRAMOS! ¡ALÉ, ALÉ!
¡ALÉ, ALÉ!

YA SABÍA YO QUE DEBÍAN HABER VUELTO ATRÁS.
¡BAH! LÓGICO, SI NO ESTABAN DELANTE...

¡YA ESTAMOS GOOFY! ¿LO VES?
¡SÍ!

LO MALO ES QUE ELLOS TAMBIÉN ESTÁN AQUÍ.
LO CONSEGUIREMOS. DENTRO DE UNOS SEGUNDOS REGRESAREMOS A NUESTRO TIEMPO.

DIEZ... NUEVE ... OCHO...
Y PENSAR QUE EL PROFESOR ZAPOTEC DECÍA QUE SERÍA UN VIAJECITO TURÍSTICO SIN PROBLEMAS...

EN EFECTO, DOCE HORAS ANTES, EN EL MUSEO DE RATOLANDIA...
ENTONCES, QUERIDOS AMIGOS, ¿QUÉ OS PARECE LA NUEVA SECCIÓN DEDICADA A NAPOLEÓN?
ESTUPENDA, PROFESOR ZAPOTEC.
HABRÁ COLA PARA VISITARLA.
YO TAMBIÉN LO CREO.
MI PROBLEMA ES OTRO. SE TRATA DE... ÉL.
¿POR QUÉ? A MI ME PARECE UN BONITO RETRATO.
¡GOOFY! CREO QUE EL PROFESOR ZAPOTEC NO SE ESTÁ REFIRIENDO AL CUADRO SINO...
NAPOLEÓN

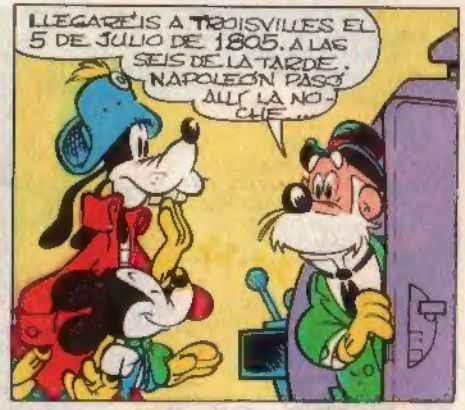
...A NAPOLEÓN EN PERSONA. BIEN, MIKI, HAS ADIVINADO EN SEGUIDA.
HUM...
EN ESTE RETRATO TAMBIÉN TIENE LA MANO METIDA EN LA SOLAPA DEL UNIFORME.
NAPOLEÓN
¡YUK! ¡QUÉ COSTUMBRE MÁS RARA!
ESPADA SIGLO XIX
ERÁ UNA DE SUS PASTURAS TÍPICAS
PERO NUNCA NADIE SUPO DARLE UNA EXPLICACIÓN LÓGICA. SÓLO SUPOSICIONES.
HAY QUIEN PIENSA QUE NAPOLEÓN PADECÍA DOLOR DE ESTÓMAGO...
A LO MEJOR SE LE HABÍA CAÍDO UN BOTÓN Y NO QUERÍA QUE SE LE NOTARA.
¡OH, GOOFY! ¡ERES ÚNICO!
BUENO...

ASÍ, UNA VEZ MÁS, NUESTROS AMIGOS BAJAN A LOS SUBTERRÁNEOS DEL MUSEO...

LA MAQUINA DEL TIEMPO ESTÁ LISTA. ESTA ES LA ROPA QUE LLEVARÉIS.
VALE.

TOMAD, ES AUTÉNTICA Y... COUGH, COUGH... POLVORIENTA.
COUGH... COUGH... EN EFECTO.

¡MAQUINA DEL TIEMPO, CONECTADA! ENERGIA A 98... MAGNETISMO 5.200...


LLEGARÉIS A TROISVILLES EL 5 DE JULIO DE 1805. A LAS SEIS DE LA TARDE. NAPOLEÓN PASÓ ALLÍ LA NOCHE...

...EN LA POSADA "LA OCA BIGOTUDA". IBA PARA UNAS IMPORTANTES MANIOBRAS Y... PERO EL RESTO NO TIENE IMPORTANCIA. NOS VEREMOS DENTRO DE DOCE HORAS EXACTAMENTE.
¡HASTA LUEGO, PROFESOR!

¡SED PUNTUALES, OS LO RECOMIENDO! Y ACORDAOS DE MARCAR BIEN EL PUNTO DE LLEGADA.

¿TODO LISTO, MARLIN?
¡SÍ!¡ENERGÍA SUPLEMENTARIA! ACTIVADA. MENOS CINCO... CUATRO...
CRACK

...TRES... DOS... UNO... ¡CONTACTOOO!

EL VIAJE ES MUY BREVE. DENTRO DE POCOS SEGUNDOS YA ESTARÁN EN TROISVILLES EN 1.805.
52
1853
18

¡OOPS!
¡GULP!
¡AYY!

SERÁ MEJOR QUE SENTA-LEMOS EN SEGUIDA EL PUNTO DE LLEGADA.
YO ME EN-CARGO.

PREPARARÉ UN CÍRCULO DE PIE-DRAS, ASÍ NO PODREMOS EQUI-VOCARNOS.
BIEN. YO MIEN-TRAS TANTO PE-DIRÉ ALGUNA INFORMA-CIÓN.

¿PODRÍAS DECIRME SI TROISVI-LLES ESTÁ LEJOS?
EJEM... NO, SEÑOR.

NO LO SA-BES, ¿EH? ESTO ES UN BUEN LÍO.
SÍ, LO SÉ, LO QUE QUE-RÍA DECIR ES QUE NO ESTÁ LEJOS.

ESA ES LA POSADA DE "LA FO-CA BIGOTUDA", JUSTO A LA ENTRADA DE TROISVILLES.
¡OH, MUCHAS GRACIAS!

¡PUFF, PUFF!
BUENAS NOTI-CIAS, GOOFY. ¡LE-GADA PERFEC-TA!

¿QUÉ TE PARECE? ¿ME HA SALU-DO BIEN?
¡GIOTTO NO LO HUBIE-RA HECHO MEJOR! PERO AHORA, VAMO-NOS.

RECUERDA QUE TENEMOS QUE SER MUY PRUDENTES. NADIE TIE-NE QUE SOSPECHAR QUE VEN-IMOS DEL FUTURO.
NO TE PREOCUPES. YA SOMOS UNOS EXPERTOS, ¿O NO?
¡NO! ¡NO!
¡NO!
PE-RO...
LA FOCA BIGOTUDA

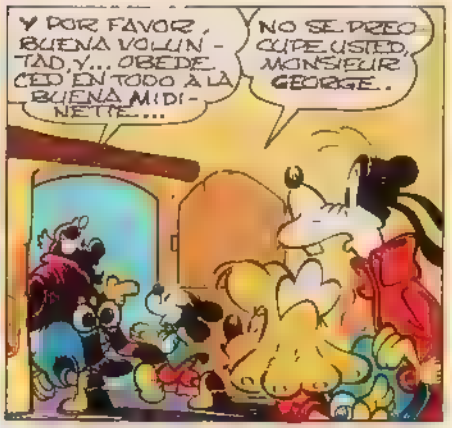
MI QUERIDA MIDINETTE...
¡NO, Y OTRA VEZ NO!
SERVIR AL EMPERADOR ES UN GRAN HONOR.
Y YO LO APRECIO MUCHÍSIMO.
LO QUE NO QUIERO ES TRABAJAR COMO UNA ESCLAVA YO SOLA TAMBIÉN PARA SUS DIEZ GUARDIAS.
TIENES TODA LA RAZÓN, PERO...
...NAPOLEÓN NO PUEDE VIAJAR SIN ESCOLTA.
¡Y YO NO PUEDO TRABAJAR PARA ONCE!
SÓLO TENGO DOS MANOS, MONSIEUR GEORGE.
¡SIGH!

TENDRÍA QUE HABER CONTRATADO MÁS PERSONAL.
LO HE SABIDO HACE TAN SÓLO DOS HORAS
SABES MUY BIEN QUE TODOS ESTÁN DE VACACIONES.
ES UNA OPORTUNIDAD PARA NOSOTROS.
IMPOSIBLE ENCONTRAR AYUDA EN PLENO MES DE JULIO.
EJEM... EJEM...
DISCULPEN, PERO LO HEMOS OÍDO TODO...
...SIN QUERER. PASÁBAMOS POR AQUÍ.
¿Y VOSOTROS QUIÉNES SOIS?
MIKI Y GOOFY, TURISTAS AMERICANOS.
EXACTO. VENIMOS DE MUY LEJOS.

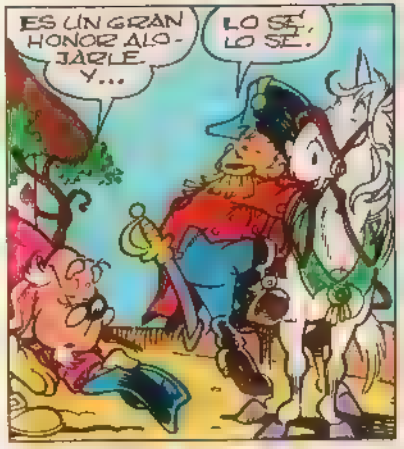
¡YUK, YUK! DE LEJÍSIMOS, SOMOS VIAJEROS DEL TIEM...
¡OH!
¡OUCK!
...DEL TENNESSEE. ¡JE, JE.!
NOS ENCANTARÍA AYUDAR A LA SEÑORITA. Y TAMBIÉN GANARNOS ALGÚN DINERITO. ¡JE, JE!
NI HABLAR, YO NO CONTRATO A DESCONOCIDOS.
SIMPÁTICO EL PEQUEÑITO.
ENTONCES, HÁGANOS TRABAJAR GRATIS. NO SE TIENE TODOS LOS DÍAS LA OPORTUNIDAD DE VER DE CERCA A NAPOLEÓN.
¡NI TODOS LOS AÑOS! EN EFECTO, EL PROFESOR ZAPOTEC...
¡OH, NO!

PÓNGANOS A PRUEBA, POR LO MENOS. ¡OPS!
¡AYY!
NO PUEDE SER. NECESITO PERSONAL HÁBIL Y CUALIFICADO. DE VERAS QUE NO PUEDO.
HUM...
CONTRATE USTED A LOS DOS AMERICANOS, MONSIEUR GEORGE. TRABAJARÁN A MIS ÓRDENES.
PERO, MI QUERIDA MIDINETTE...
ELIJA USTED, O TRES CAMAREROS... O NINGUNO.
¡SIGH! ESTÁ BIEN.
¡VIVA NAPOLEÓN!
¡VIVA!
¡ULP! ¡EL EMPERADOR! HA LLEGADO ANTES DE LO PREVISTO.
¡UAU! NOS HA CONTRATADO JUSTO A TIEMPO.

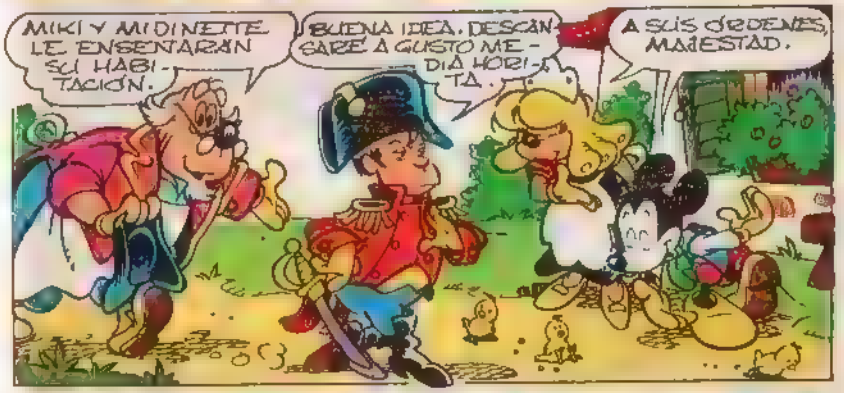
¡RAPIDO, VAMOS A RECIBIRLE!


Y POR FAVOR, BUENA VOLUNTAD, Y... OBEDECED EN TODO A LA BUENA MIDINETTE...
NO SE PREOCUPE USTED, MONSIEUR GEORGE.

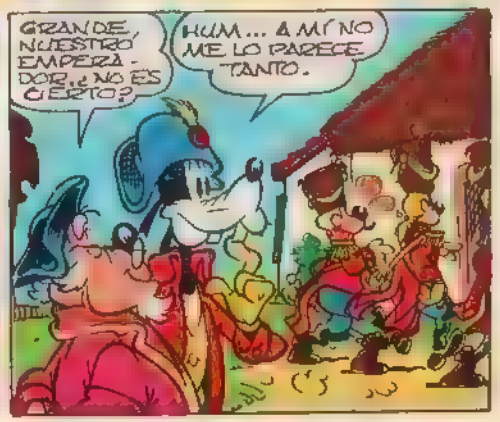
¡VIVA EL EMPERADOR!
¡VIVA!
¿HAS VISTO, MIKI? TIENE LA MANO ASÍ INCLUSO CUANDO MONTA A CABALLO.
¡SST! HABLAREMOS DE ESO MÁS TARDE
BIENVENIDO, MAJESTAD. BIENVENIDO A MI HUMILDE POSADA.


ES UN GRAN HONOR ALOJARLE Y...
LO SÉ, LO SÉ.

DEJEMOS LOS CUMPLIDOS Y HABLEMOS DE COSAS SERIAS. ¿ESTÁ LISTA LA CENA?
EJEM... CASI.

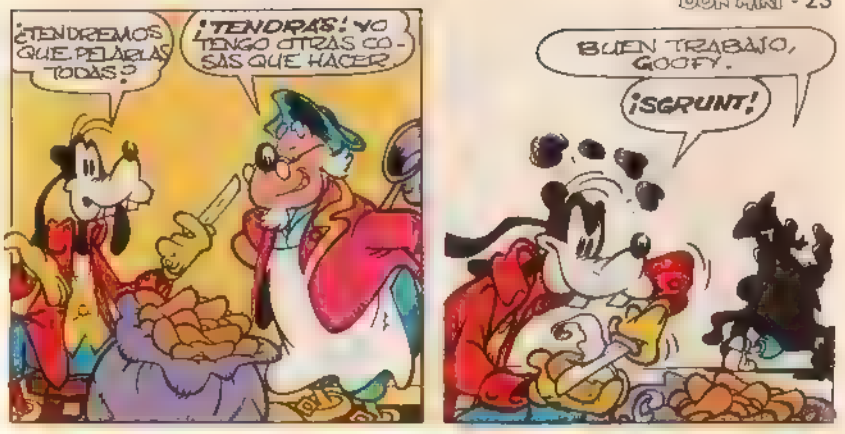

MIKI Y MIDINETTE LE ENSEÑARÁN SU HABITACIÓN.
BUENA IDEA. DESCANSARÉ A GUSTO MEDIA HORITA.
A SUS ÓRDENES, MAJESTAD.

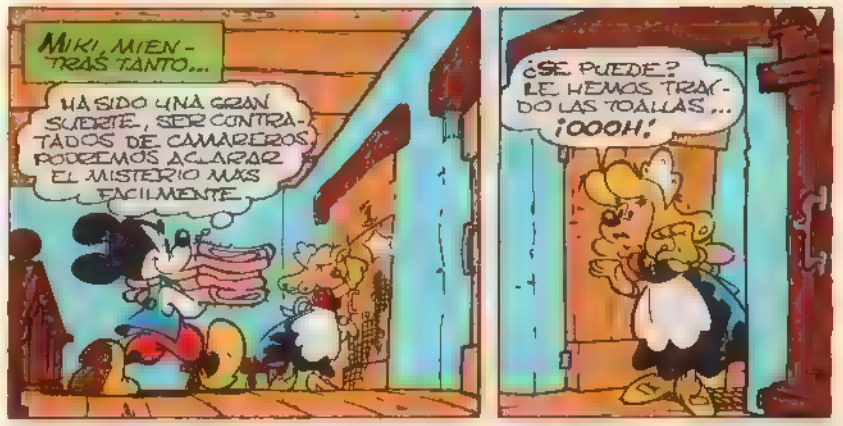
POR FAVOR, MAJESTAD...
...POR AQUÍ.

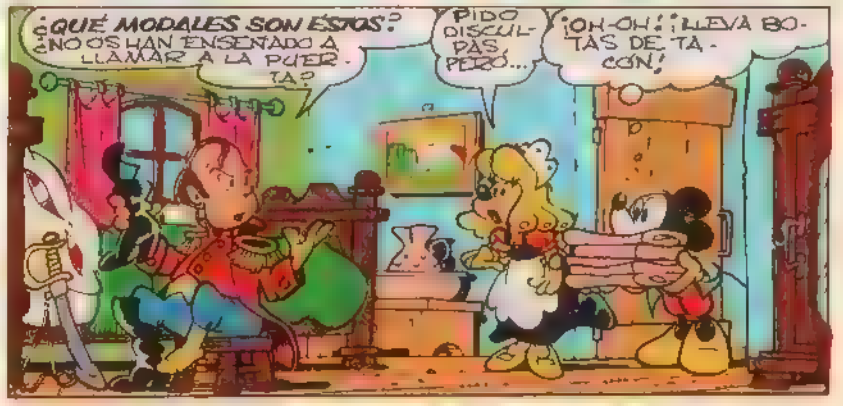

GRANDE, NUESTRO EMPERADOR, ¿NO ES CIERTO?
HUM... A MÍ NO ME LO PARECE TANTO.

ES UN POCO MAS ALTO QUE MI AMIGO MIKI.
¡PFUI! YO NO ME REFERÍA A LA ESTATURA.
¡YA ESTÁ BIEN DE BOBADAS! ¡A TRABAJAR!
ESTÁ BIEN, MONSIEUR GEORGE.

EL EMPERADOOR NOS HA AVISADO DE SU LLEGADA SOLAMENTE ESTA TARDE Y NO HEMOS TENIDO TIEMPO PARA PREPARAR GRANDES COSAS.
¡BAH! SE CONFORMARÁ.
LA SOPA YA ESTÁ Y EL ASADO ESTÁ CASI HECHO, SÓLO FALTA EL ACOMPAÑAMIENTO: PATATAS.
¡ULP! ¿UN SACO ENTERO?

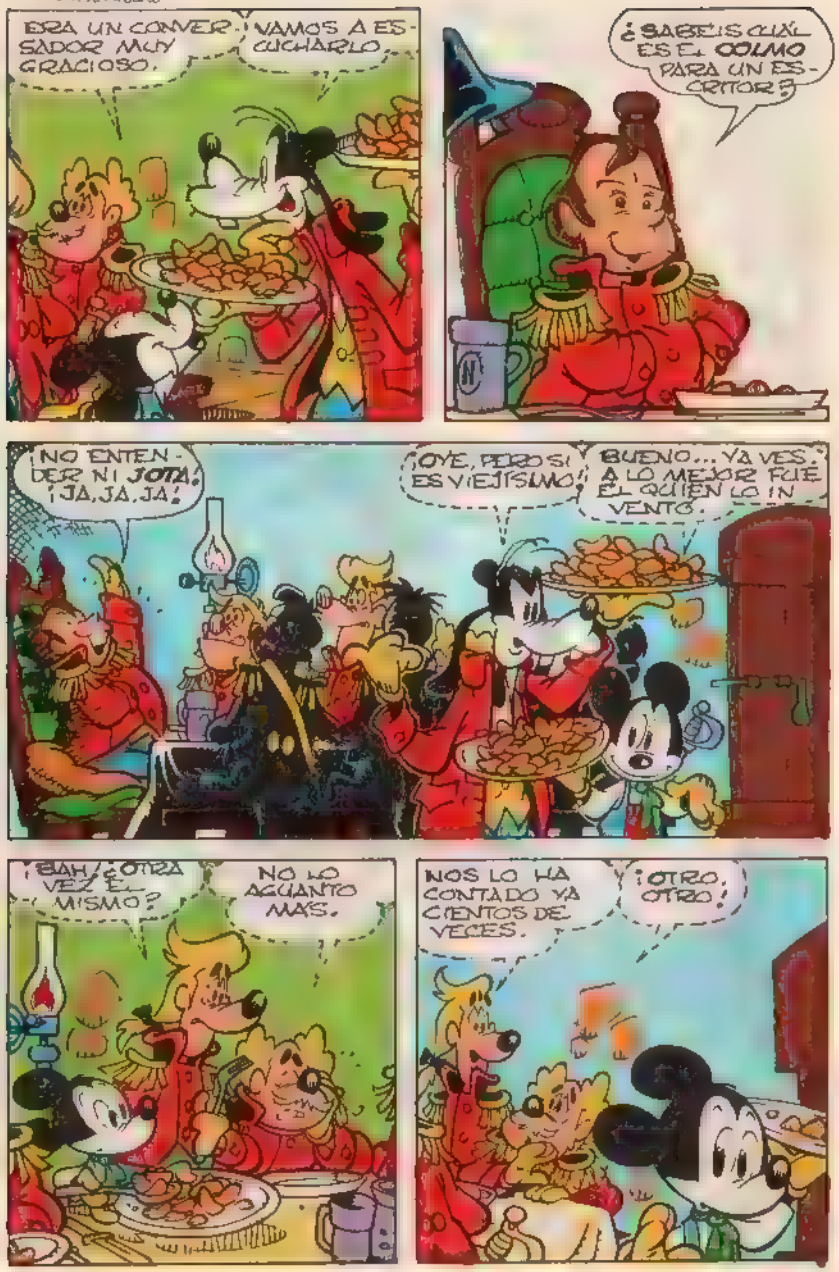

¿TENDREMOS QUE PELARLAS TODAS?
¡TENDRÁS! YO TENGO OTRAS COSAS QUE HACER
BUEN TRABAJO, GOOFY.
¡SGRUNT!


MIKI, MIENTRAS TANTO...
HA SIDO UNA GRAN SUERTE, SER CONTRATADOS DE CAMAREROS, PODREMOS ACLARAR EL MISTERIO MAS FACILMENTE.
¿SE PUEDE? LE HEMOS TRAÍDO LAS TOALLAS...
¡OOOH!


¿QUÉ MODALES SON ESTOS? ¿NO OS HAN ENSEÑADO A LLAMAR A LA PUERTA?
PIDO DISCULPAS, PERRO...
¡OH-OH! ¡LLEVA BOTAS DE TACÓN!

DEJAD LAS TOALLAS SOBRE LA CAMA Y SALID DE AQUÍ.
CLA-CLARO, MAJESTAD.
NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE HASTA LA HORA DE CENAR. ¿ESTÁ CLARO?
Y POR SUPUESTO, Y PERDONE.
1
2
3
¿HAS VISTO ESO, MIKI?
¡JE-JE-JE! EL GRAN NAPOLEÓN LLEVA BOTINES TRUCADOS PARA PARECER MÁS ALTO.
¡SSIT! ¡QUE NO TE OIGA!
¿QUÉ HACES?
TOMO NOTA, NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE QUE SE ME OLVIDE UN DETALLE TAN IMPORTANTE.

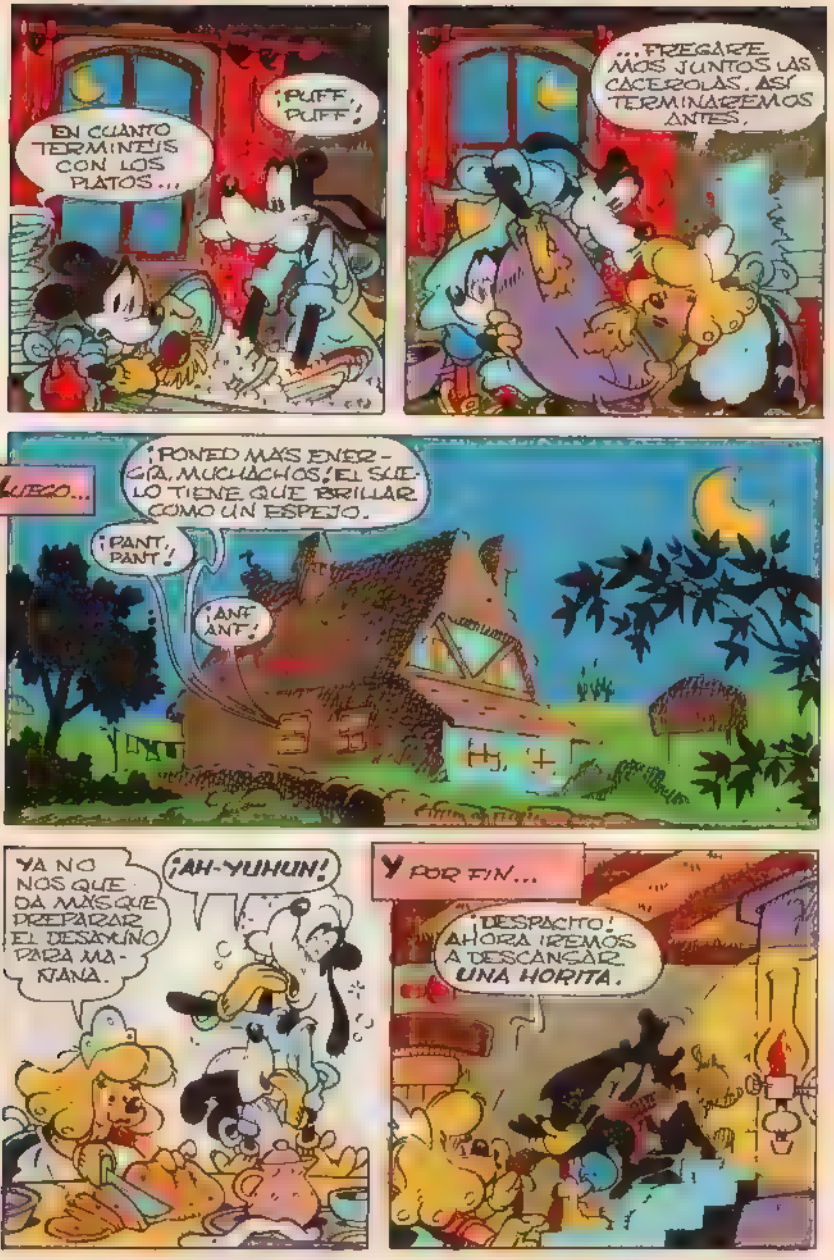
DATE PRISA, TENEMOS QUE BAJAR A PONER LA MESA.
YA VOY.
ESPERO DESCUBRIR ALGO MÁS INTERESANTE DURANTE LA CENA.
UNA HORA MÁS TARDE...
OS QUIERO CONTAR UN CHISTE, SOLDADOS.
ESTAMOS ANSIOSOS POR ESCUCHARLO, MAJESTAD.
¿UN CHISTE? ¿SE CONTABAN TAMBIÉN POR AQUÉL ENTONCES?
¡CLARO QUE SÍ! Y NAPOLEÓN SE SABÍA MUCHÍSIMOS.


ERA UN CONVERSADOR MUY GRACIOSO.
VAMOS A ESCUCHARLO.
¿SABEIS CUÁL ES EL COLMO PARA UN ESCRITOR?
NO ENTENDER NI JOTA. ¡JA,JA,JA!
¡OYE, PERO SI ES VIEJÍSIMO!
BUENO... YA VES. A LO MEJOR FUÉ EL QUIEN LO INVENTÓ.
¡BAH! ¿OTRA VEZ EL MISMO?
NO LO AGUANTO MÁS.
NOS LO HA CONTADO YA CIENTOS DE VECES.
¡OTRO, OTRO!

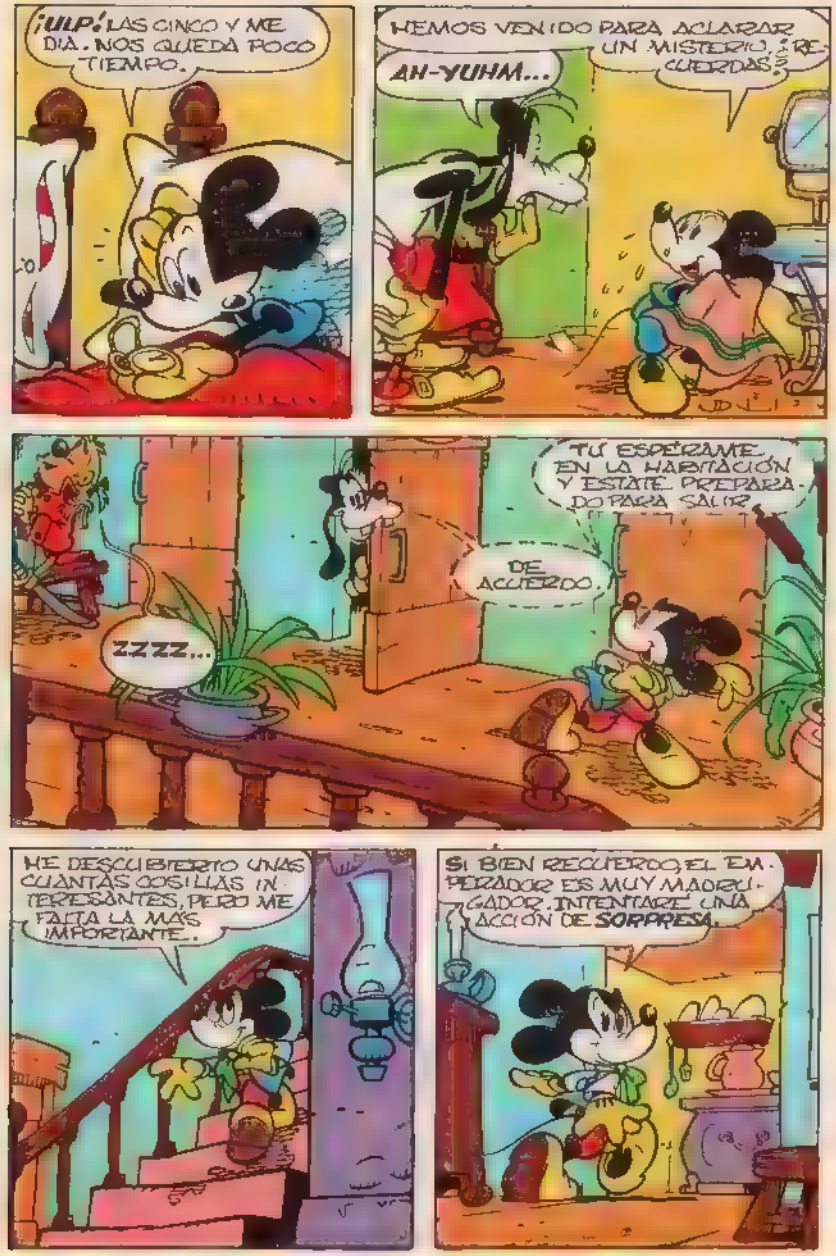
¿Y EL DEL PESCADOR, LO CONOCEIS?
ES DELICIOSO, MAJESTAD. NOS LO REPITIÓ USTED AYER MISMO.
¿AYER, EH? NO ME ACORDABA.
TRES VECES, MI EMPERADOR.
"SIEMPRE CUENTA LOS MISMOS CHISTES" MUY INTERESANTE.
HUM...
LA CENA SIGUE...
AQUÍ TIENE EL PLATO FUERTE, MAJESTAD, SU COMIDA PREFERIDA.
MUY BIEN.
¿QUÉ SERÁ? APUESTO A QUE SE TRATA DE ALGO EXCEPCIONAL.
AHORA LO VEREMOS.

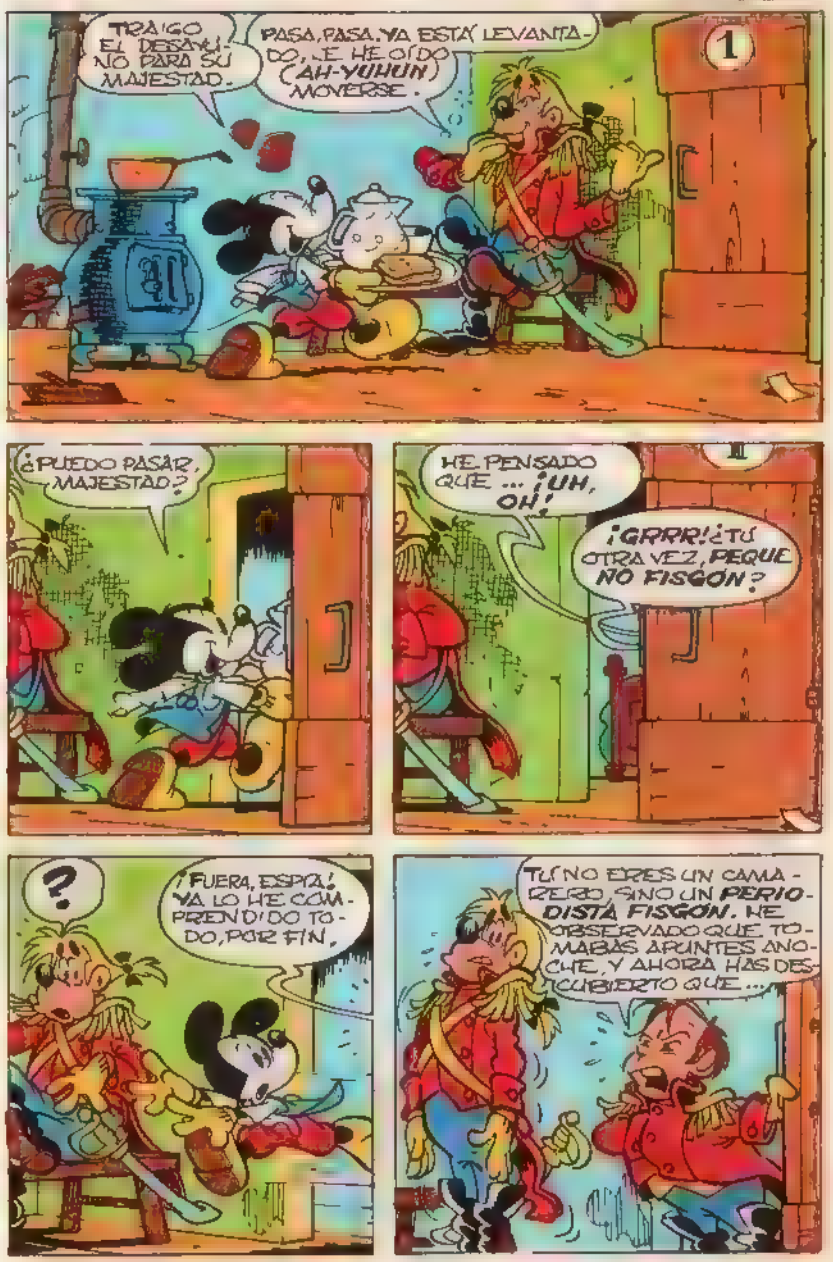
LLEGA HUMEANTE DE LA COCINA, UN EXQUISITO, RIQUISIMO ESTOFADO.
... DE COLES EN SALSA AGRIDULCE.
¡QUÉ OLORCITO! ¡ME LO DEVORARÉ TODO!
¡PUAH! ¿HAS OÍDO?
OÍDO Y... APUNTADO.
CHOMP... CHOMP... HUM...
LUEGO, POR FIN...
¡UNA CENA RIQUÍSIMA! MUY BIEN, CANTINERO.
MUY AMABLE, MAJESTAD. LO HEMOS HECHO LO MEJOR POSIBLE.

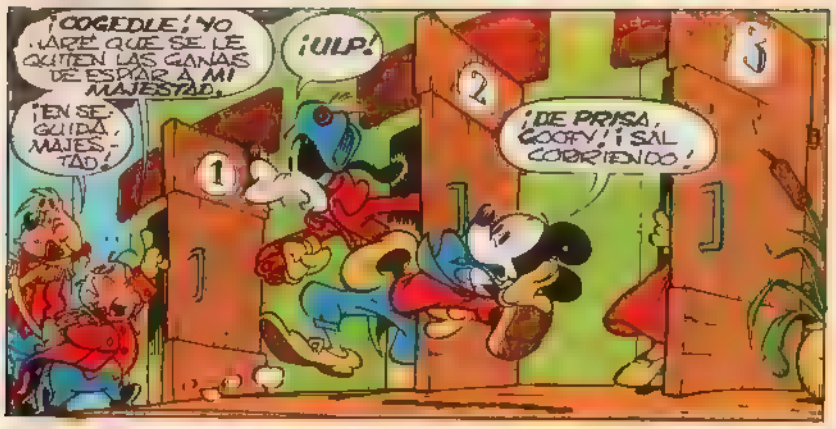
YA, HUM... BUENO, BUENO.
¿DESEA ALGO MÁS, MI EMPERADOR?
¡AH-YUHUN! NO GRACIAS, ME VOY A DORMIR.
QUE DESCANSE, MAJESTAD.
¡AH-YUHUN! ¡EXCELENTE IDEA! YO TAMBIÉN ESTOY IMPACIENTE POR IRME A LA CAMA.
ME TEMO QUE NO VA A SER POSIBLE.
TÚ LO HAS DICHO, MIKI
ANTES TENÉIS ALGUNOS TRABAJITOS POR HACER
CINCUENTA Y SEIS PLATOS, DIECIOCHO CACEROLAS Y OCHENTA CUBIERTOS. ¡Y SÓLO ES EL COMIENZO!
¡GLOMM!


EN CUANTO TERMINEIS CON LOS PLATOS...
¡PUFF, PUFF!
...FREGARE MÁS JUNTOS LAS CACEROLAS. ASÍ TERMINAREMOS ANTES.
LUEGO...
¡PONED MÁS ENERGÍA, MUCHACHOS! EL SUELO TIENE QUE BRILLAR COMO UN ESPEJO.
¡PANT, PANT!
¡ANF, ANF!
YA NO NOS QUEDA MÁS QUE PREPARAR EL DESAYUNO PARA MAÑANA.
¡AH-YUHUN!
Y POR FIN...
¡DESPACITO! AHORA IREMOS A DESCANSAR UNA HORITA.

ZZZ...
ESA ES VUESTRA HABITACIÓN. LA NÚMERO DOS.
GRACIAS, MADEMOISELLE, BUENAS NOCHES.
AH, YUHUN!... NOCHES.
SI NECESITARAIS ALGO, LLAMADME, YO DUERMO EN LA DE AL LADO.
TODO LO QUE NECESITAMOS ES UNA CAMA.
PERO MUCHO ME TEMO QUE NO TENDREMOS TIEMPO PARA USARLA... ZZZZ...
CINCO MINUTOS MÁS TARDE...
¡KI-KI-RIII-KII!
ZZZ... ¡ULP!
ZZZ...
¡QUÉ SUEÑO! ME PARECÍA QUE ACABABA DE PONER LA CABEZA SOBRE LA ALMOHADA!
¡Y QUÉ LO DIGAS!


¡ULP! LAS CINCO Y ME DIÁ. NOS QUEDA POCO TIEMPO.
HEMOS VENIDO PARA ACLARAR UN MISTERIO, ¿RECUERDAS?
AH-YUHM...
TÚ ESPÉRAME EN LA HABITACIÓN Y ESTATE PREPARADO PARA SALIR.
DE ACUERDO.
ZZZZ...
HE DESCUBIERTO UNAS CUANTAS COSILLAS INTERESANTES, PERO ME FALTA LA MÁS IMPORTANTE.
SI BIEN RECUERDO, EL EMPERADOR ES MUY MADRUGADOR. INTENTARÉ UNA ACCIÓN DE SORPRESA.

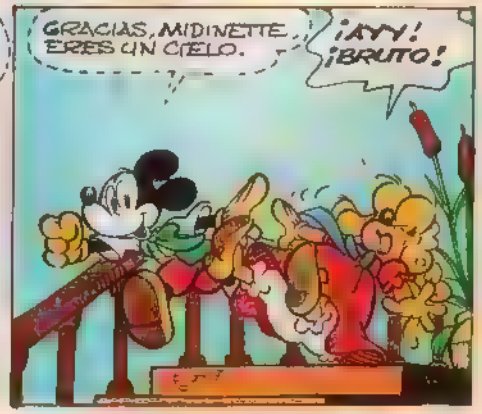

1
TRAIGO EL DESAYU! NO PARA SU MAJESTAD.
PASA, PASA. YA ESTÁ LEVANTADO, ¡E HE OÍDO (AH-YUHUN) MOVERSE.
¿PUEDO PASAR, MAJESTAD?
HE PENSADO QUE... ¡UH, OH!
¡GRRR! ¿TÚ OTRA VEZ, PEQUE NO FISGÓN?
?
¡FUERA, ESPÍA! YA LO HE COMPRENDIDO TODO, POR FIN.
TÚ NO ERES UN CAMARERO, SINO UN PERIODISTA FISGÓN. HE OBSERVADO QUE TOMABAS APUNTES ANOCHE, Y AHORA HAS DESCUBIERTO QUE...


¡COGEDLE! YO HARÉ QUE SE LE QUITEN LAS GANAS DE ESPIAR A MI MAJESTAD.
¡ULP!
¡EN SEGUIDA, MAJESTAD!
¡DE PRISA, GOOFY! ¡SAL CORRIENDO!
1
2
3

YO LO PARO, MAJESTAD.
¡O-OPS!

¡YA ESTÁ COGIDO!
¡MIDINETTE! PERO...
3

SUÉLTATE DE UN TIRÓN Y CORRE AL PATIO, GEORGE HA PREPARADO LA CALESA PARA IR A HACER LA COMPRA Y...


GRACIAS, MIDINETTE, ERES UN CIELO.
¡AYY! ¡BRUTO!

BUEN VIAJE, AMIGOS.
ANIMO, GOOFY! ¡ESCAPEMONOS DE AQUÍ!

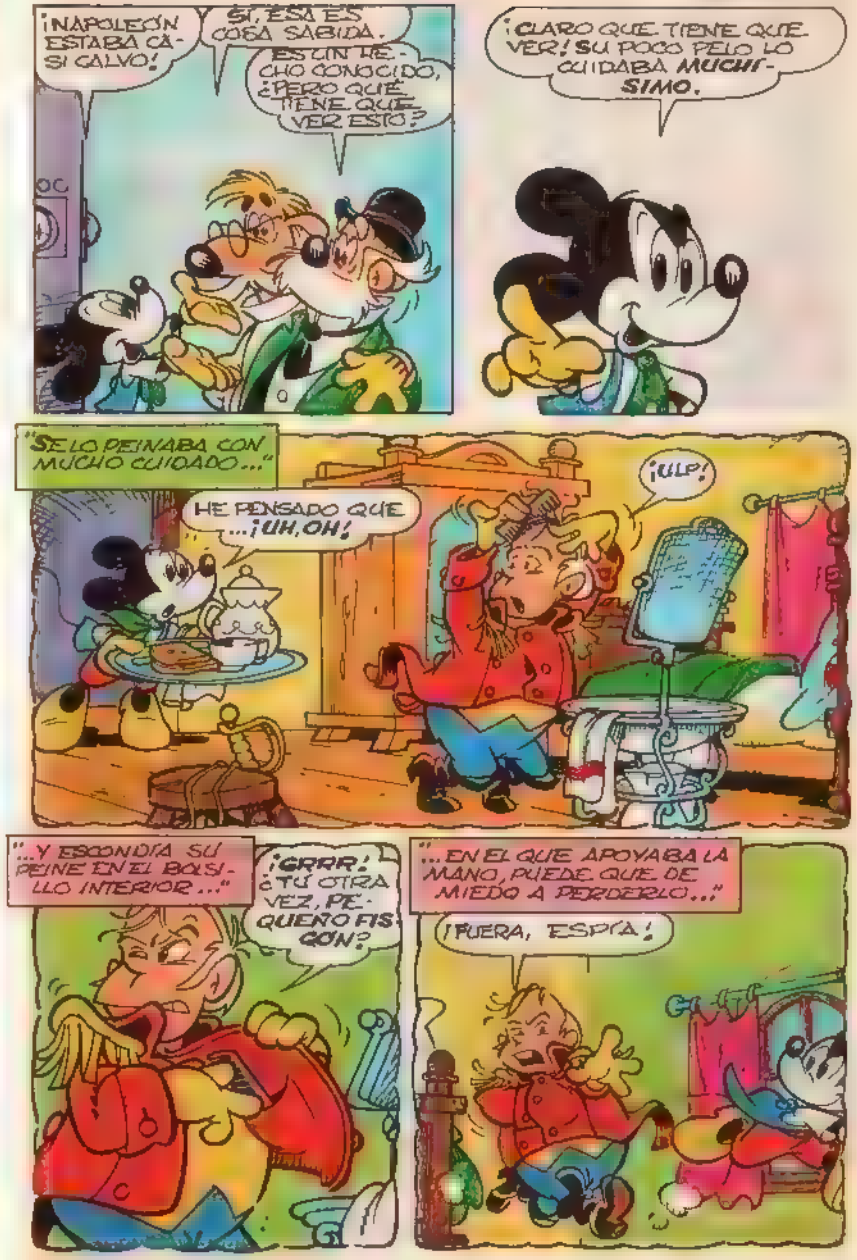
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
EL EMPERADOR ESTÁ FURIOSO, MIDINETTE OS LO EXPLICARÁ TODO.

¡ALLÍ ESTÁ LA CALESA! ¡VAMOS, ARRIBA!
¡ESPERAD! ¡LA CALESA ME SIRVE A MÍ!
¡ALLÁ VOY!

¡NO PODÉIS COGERLA, TENGO QUE IR A HACER LA COMPRA PARA SU MAJESTAD!
¡BAH, COMO SI NADA!
AHORA, VOLVIENDO AL COMIENZO DE LA AVENTURA...
...TR-TRES...
...DOS... UNO...
...¡CERO!
RETORNO
¿QUÉ PASA?

EN ESE MISMO INSTANTE (AUNQUE 180 AÑOS MÁS TARDE) EN RATOLANDIA...
¡AQUÍ ESTÁN!
¡NUESTROS HÉROES HAN VUELTO!
¡MIKI, GOOFY! ¡BIENVENIDOS, AMIGOS!
GRACIAS. ¡PANT, PANT!
¡OH, OH! TIENES UN AIRE TRASTORNADO.
¿ALGUNA DIFICULTAD?
ESTA VEZ HEMOS SALIDO ENTEROS POR LOS PELOS.

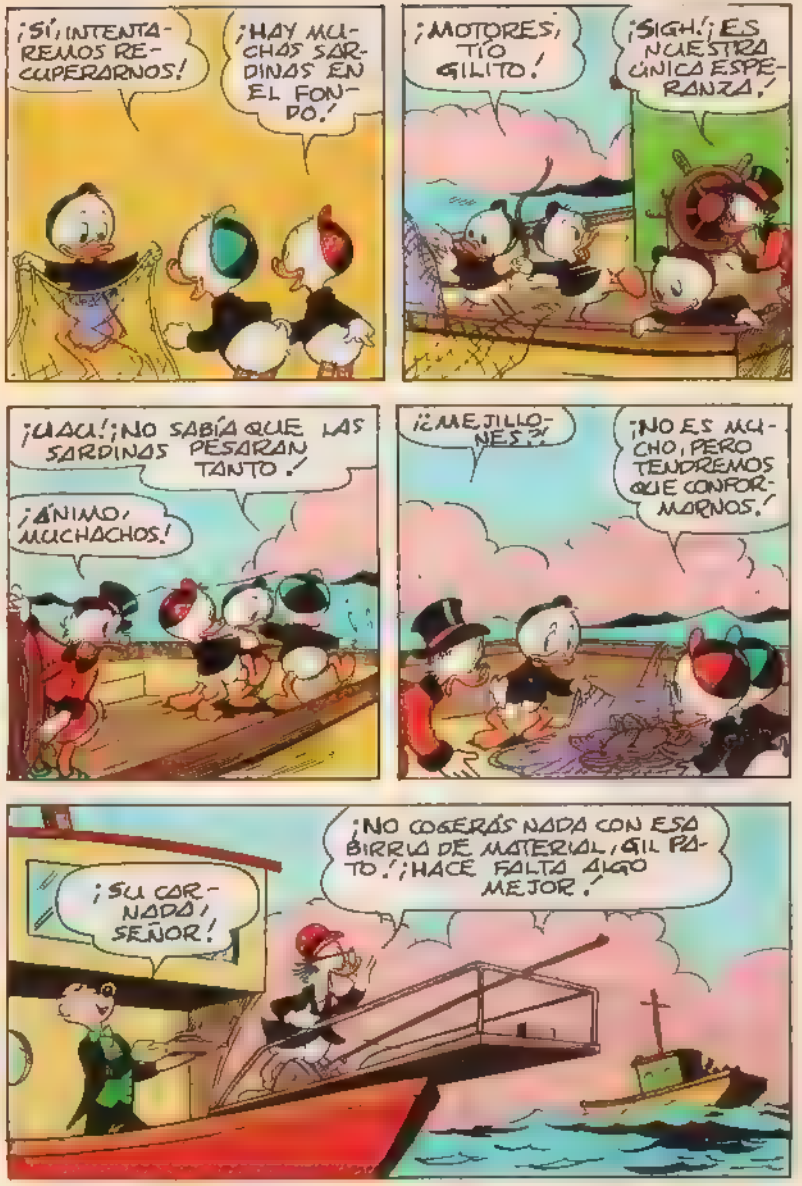
PERO VAMOS A DEJARLO. LES TRAEMOS NOTICIAS MUY INTERESANTES.
CONTAD, CONTAD. ESTAMOS ANSIOSOS POR OÍRLAS
ANTE TODO, TENÉIS QUE SABER QUE NAPOLEÓN ERA TODAVÍA MÁS BAJO QUE LO APARENTE.
PARA PARECER MÁS ALTO, LLEVABA BOTINES DE TACÓN
Y SIEMPRE CONTABA LOS MISMOS CHISTES.
¡INCREÍBLE!
¿DE VERAS?
TAMBIÉN HEMOS DESCUBIERTO CUÁL ERA SU PLATO PREFERIDO.
ESTOFADO DE COLES EN SALSA AGRIDULCE.
EJEM... DE ACUERDO, PERO ...HABÉIS LOGRADO...
¡EN EL ÚLTIMO MOMENTO, PERO LO CONSEGUIMOS!


¡NAPOLEÓN ESTABA CASI CALVO!
SÍ, ESA ES COSA SABIDA.
ES UN HECHO CONOCIDO, ¿PERO QUÉ TIENE QUE VER ESTO?
¡CLARO QUE TIENE QUE VER! SU POCO PELO LO CUIDABA MUCHÍSIMO.
"SE LO PEINABA CON MUCHO CUIDADO..."
HE PENSADO QUE ...¡UH, OH!
¡ULP!
"...Y ESCONDÍA SU PEINE EN EL BOLSILLO INTERIOR..."
¡GRRR! ¿TÚ OTRA VEZ, PEQUEÑO FISGÓN?
"...EN EL QUE APOYABA LA MANO, PUEDE QUE DE MIEDO A PERDERLO..."
¡FUERA, ESPÍA!

TÍO GILITO Y LA DERROTA... VICTORIOSA

Walt Disney

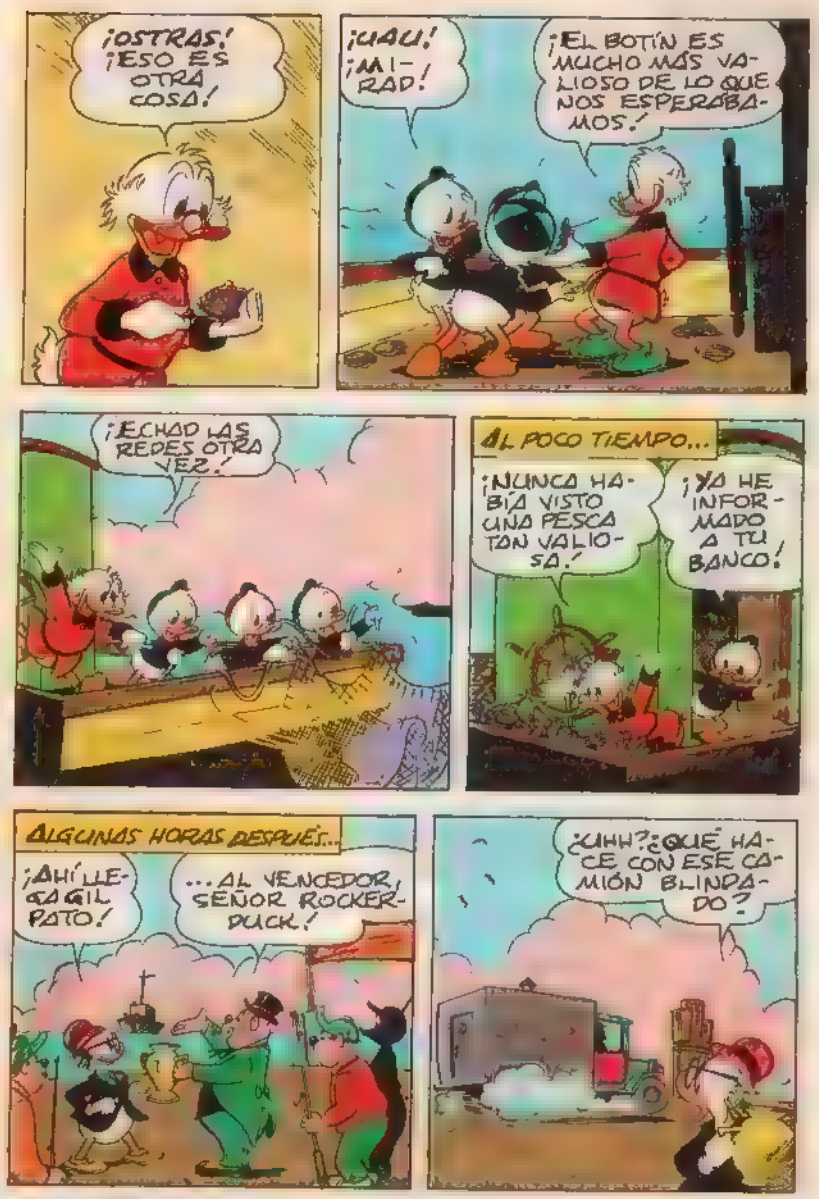
¡POR FIN DESCUBRÍ SU SECRETO!
¡CON MI YATE DE ALTURA Y EL SECRETO DE GIL PATO, SEGURO QUE GANARÉ!
¡RÁPIDO,! ¡MÁS CORNADA!
¡CON LAS PRISAS, NOS LA OLVIDAMOS!
¡PERO SI TENÍAMOS MUCHA!
¡Y AHORA VIENE TAMBIÉN ROCKERDUCK!
¡UAAC! ¿CÓMO HABRÁ DESCUBIERTO EL PUNTO SECRETO?
¡SIN ANZUELOS, ESTAMOS FUERA DE JUEGO!
¡UHM! ¡TENGO UNA IDEA!


¡SÍ, INTENTAREMOS RECUPERARNOS!
¡HAY MUCHAS SARDINAS EN EL FONDO!
¡MOTORES, TÍO GILITO!
¡SIGH! ¡ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA!
¡UAAU! ¡NO SABÍA QUE LAS SARDINAS PESARAN TANTO!
¡ÁNIMO, MUCHACHOS!
¿MEJILLONES?
¡NO ES MUCHO, PERO TENDREMOS QUE CONFORMARNOS!
¡SU CORNADA, SEÑOR!
¡NO COGERÁS NADA CON ESA BIRRIA DE MATERIAL, GIL PATO! ¡HACE FALTA ALGO MEJOR!

¡AH, EXCELENTE! ¡PESCADO DE LA MEJOR CALIDAD! ¡ESTO SÍ QUE ES UN BUEN CEBO!
¡SUELTE EL SEDAL A ESTRIBOR, SEÑOR!
¡LLAMADME SI PICAN! ¡VOY A ECHARME UNA SIESTA!
¡DE ACUERDO, SEÑOR!
¡MENUDO DEPORTISTA!
¡YA! ¡Y NOSOTROS SIN UN PEZ!
¡MALDITA SEA, MÁS MEJILLONES!
¡EL FONDO ESTÁ LLENO!
¡EL MAYORDOMO DE ROCKERDUCK HA PESCADO ALGO GORDO!
¡VENGA, SEÑOR, HAN PICADO!

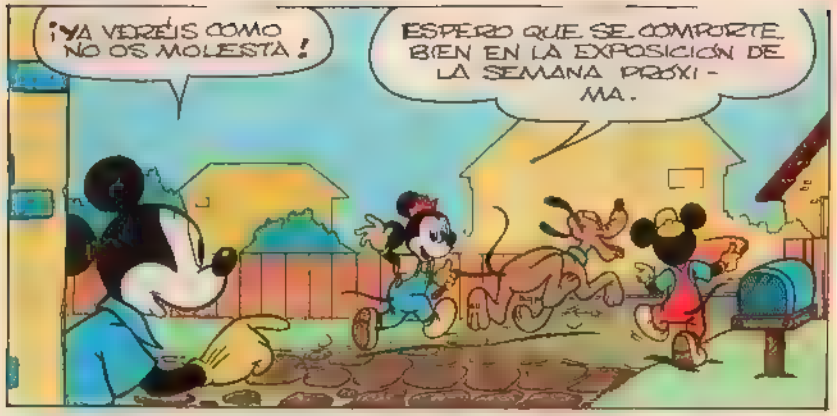
¡AH! ¡AH! ¡VICTORIA!
¡AH! ¡CUALQUIER COSA QUE PESQUEMOS SERÁ UNA PULGA EN COMPARACIÓN CON ESO!
¡NO LO LOGRARÁ! ¡NO ES LO BASTANTE FUERTE!
¡CON ESTE APARATO PODRÍA AGARRAR INCLUSO A MOBY DICK!
¡UN CABRESTANTE ELECTRICO!
MÁS TARDE...
NO ESTÁ MAL, ¿EH, GIL PATO?
¡NUESTRO BARCO SE HABRÍA HUNDIDO!
¡QUACK!
¡NOS VEREMOS EN EL PUERTO, GIL PATO! ¡ALLÍ ESTARÉ CON LA COPA Y EL PREMIO!

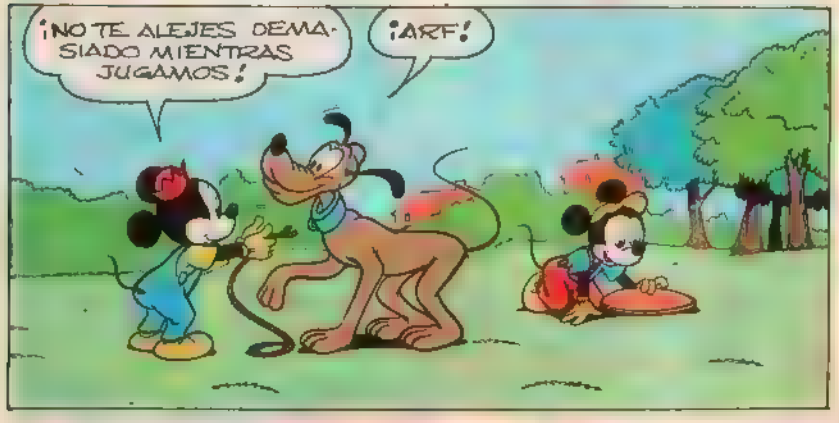
¡PONGAMOS RUMBO A CASA!¡HA GANADO!
¡CUIDADO, TÍO GILITO!
¡MALDITA SEA!¡ECHAD AL MAR ESTOS MEJILLONES!
SBONK
¡SÍ, ESTOS MEJILLONES PUEDEN VOLVER A SU CASA!
¡NO, ESPERAD, ESTOS NO SON MEJILLONES SINO OSTRAS!

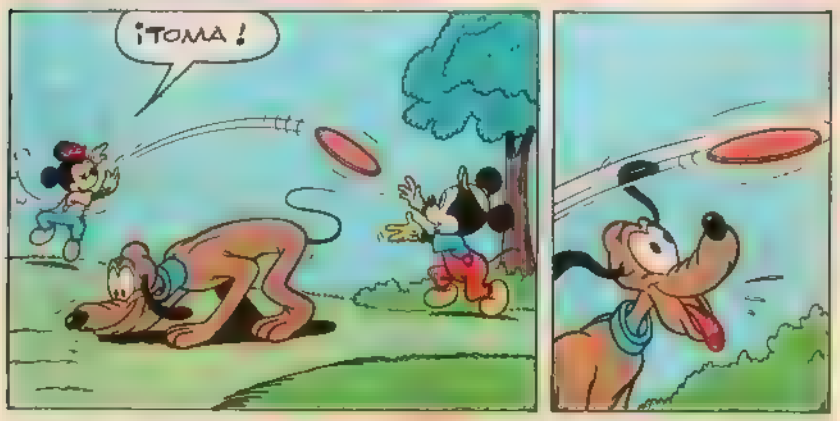

¡OSTRAS! ¡ESO ES OTRA COSA!
¡UAU! ¡MI-RAD!
¡EL BOTÍN ES MUCHO MÁS VALIOSO DE LO QUE NOS ESPERÁBAMOS!
¡ECHAD LAS REDES OTRA VEZ!
AL POCO TIEMPO...
¡NUNCA HABÍA VISTO UNA PESCA TAN VALIOSA!
¡YA HE INFORMADO A TU BANCO!
ALGUNAS HORAS DESPUÉS...
¡AHÍ LE-GA GIL PATO!
...AL VENCEDOR, SEÑOR ROCKERDUCK!
¿UHH?¿QUÉ HACE CON ESE CAMIÓN BLINDADO?

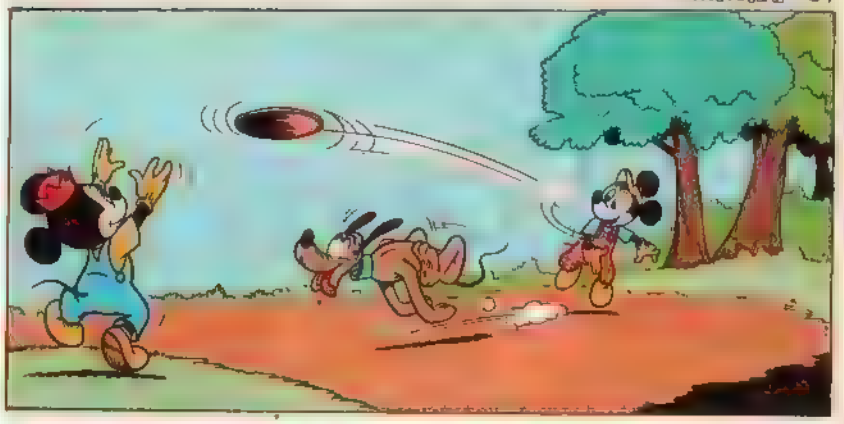
¡VAMOS, CHICOS, LLENEMOS EL CAMIÓN!
¿PERO TE HAS VUELTO LOCO, GIL PATO? ¿MEJILLONES EN UN FURGÓN?
NO SON MEJILLONES, QUERIDO ROCKERDUCK, ¡SON OSTRAS! Y EN LAS OSTRAS...
QUIERES DECIR...
QUIERO DECIR EXACTAMENTE... ¡PERLAS!
¡¿JACK!? ¡NO PUEDO CREERLO!
¡ÉSTA VALE VARIOS MILES DE DÓLARES!
¡SÍ!; ¡Y ENCONTRÉ MÁS COMO ESA!
¡ESTOY SEGURO DE QUE AÚN ENCONTRARÉ MÁS! ¡HAY TONELADAS DE OSTRAS PARA ABRIR!
¡GROAN! ¡INCLUSO CUANDO GANO...ACABO PERDIENDO!
¡EXACTO!; ¡ME HE ENTERADO DE QUE EL VERDADERO VENCEDOR ES SU MAYORDOMO!; ¡DEVUELVA LA COPA Y EL PREMIO!

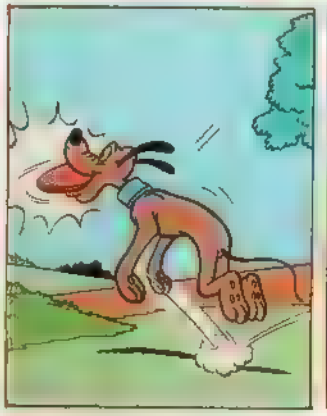
PLUTO y el TINTE
TÍO, ¿PODEMOS IR A JUGAR AL PARQUE?
¡QUEREMOS PROBAR NUESTRO NUEVO FRISBI!
¡DE ACUERDO! ¡PODÉIS IR!
¡ARF, ARF!
¿POR QUÉ NO LLEVÁIS TAMBIÉN A PLUTO?
¡DE ACUERDO!; ¡COJO LA CORREA!
¡ARF!
¡VAMOS!

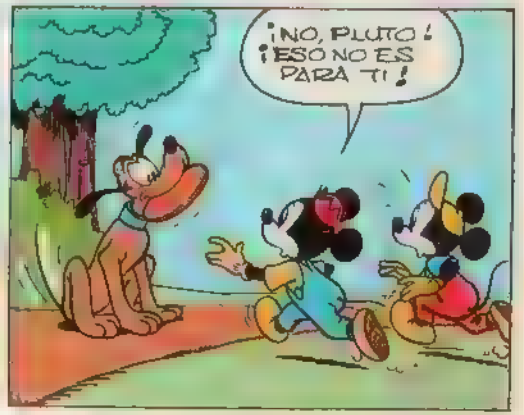

¡YA VERÉIS COMO NO OS MOLESTA!
ESPERO QUE SE COMPORTE BIEN EN LA EXPOSICIÓN DE LA SEMANA PRÓXIMA.


¡NO TE ALEJES DEMASIADO MIENTRAS JUGAMOS!
¡ARF!

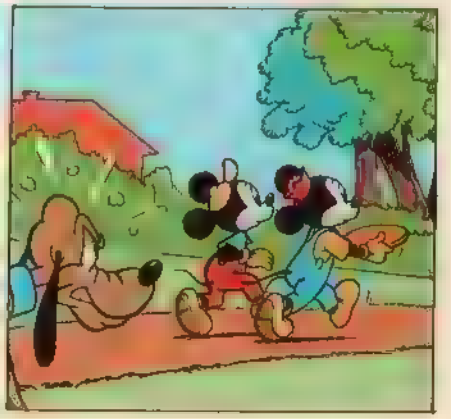

¡TOMA!

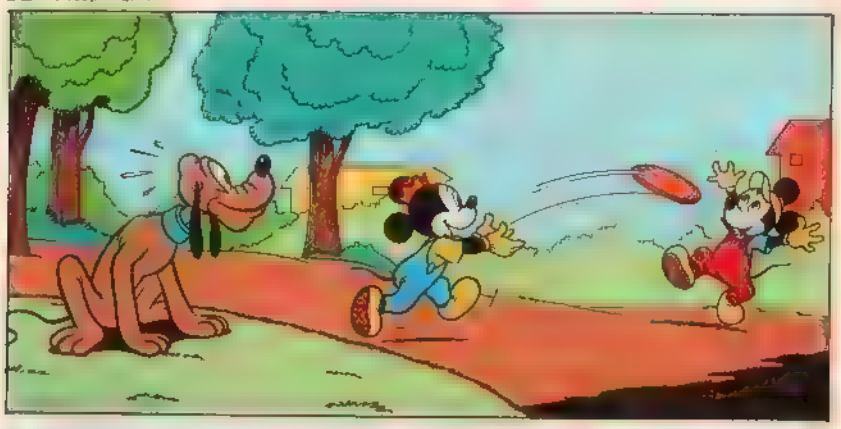


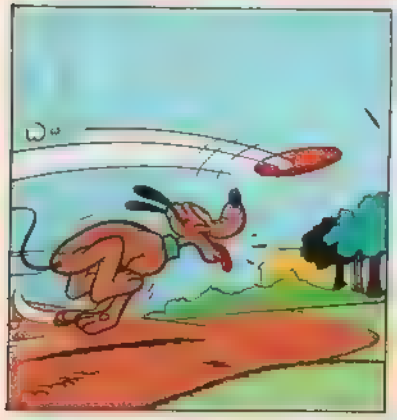



¡NO, PLUTO! ¡ESO NO ES PARA TI!

¡APARTA! ¡Y NO TE MEZCLES EN NUESTROS JUEGOS!



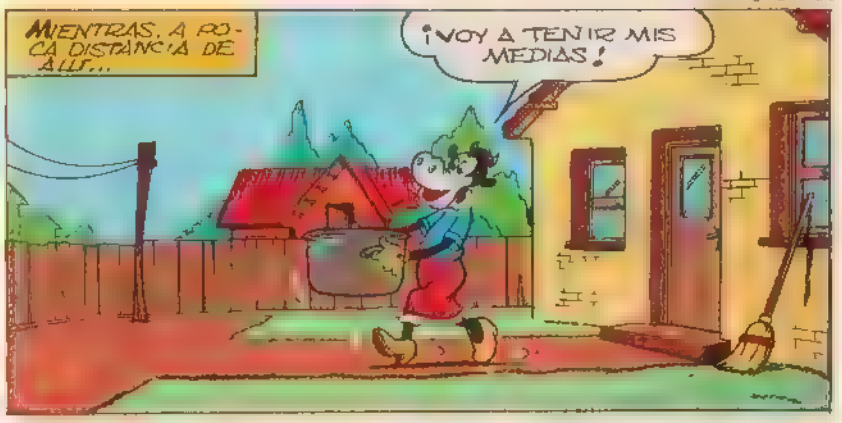




¿OTRA VEZ?

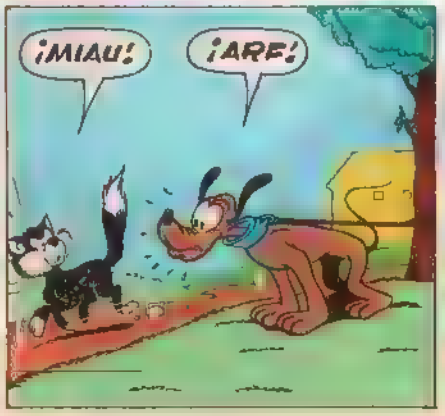
¡ESTÁ BIEN! ¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡AHORA TE ATACÉ!

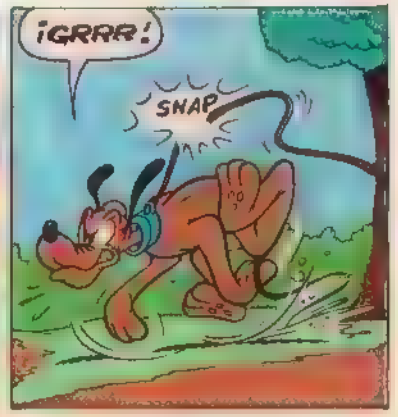
¡SIGH!

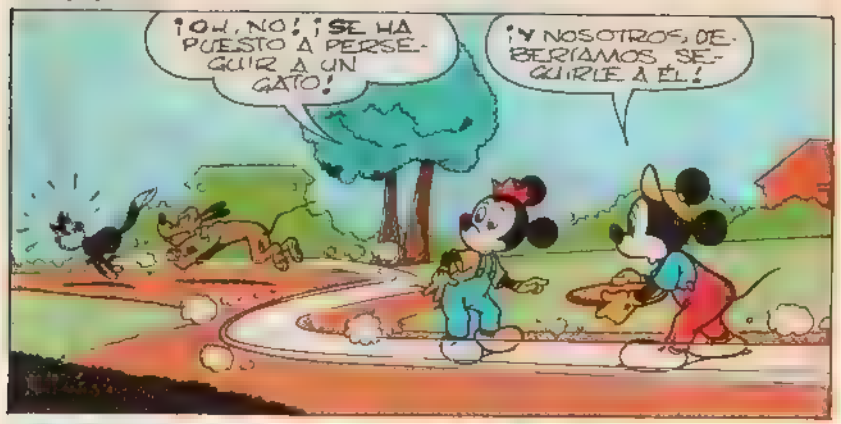

MIENTRAS, A POCA DISTANCIA DE ALLÍ...
¡VOY A TENIR MIS MEDIAS!

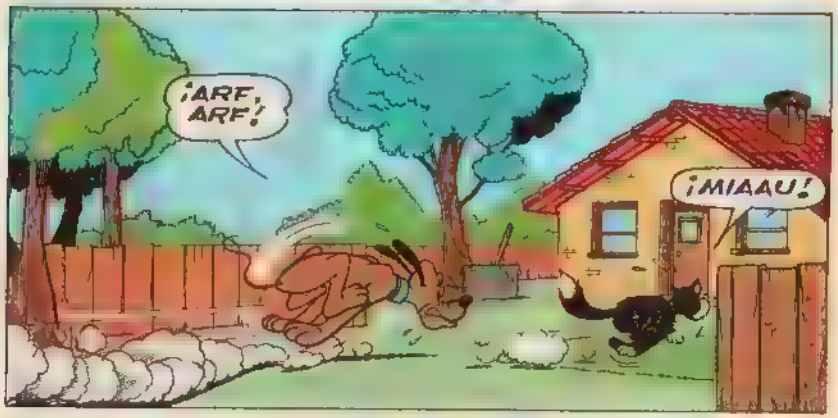
¡AZULES SERÁN MUCHO MÁS BONITAS!

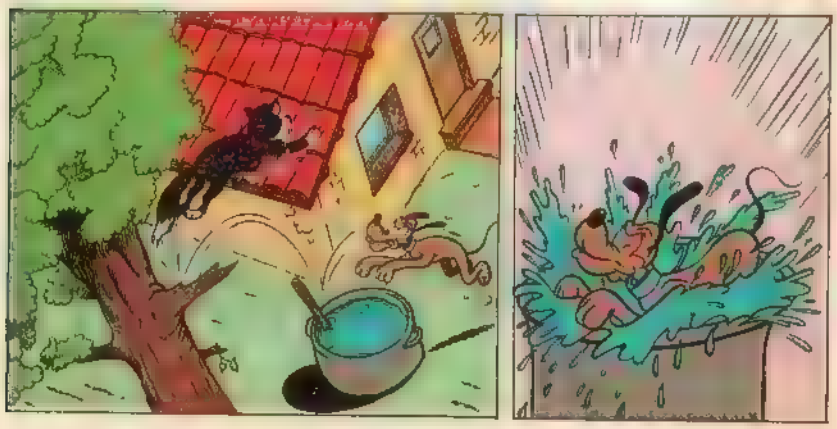
NO TARDARÉ MUCHO.

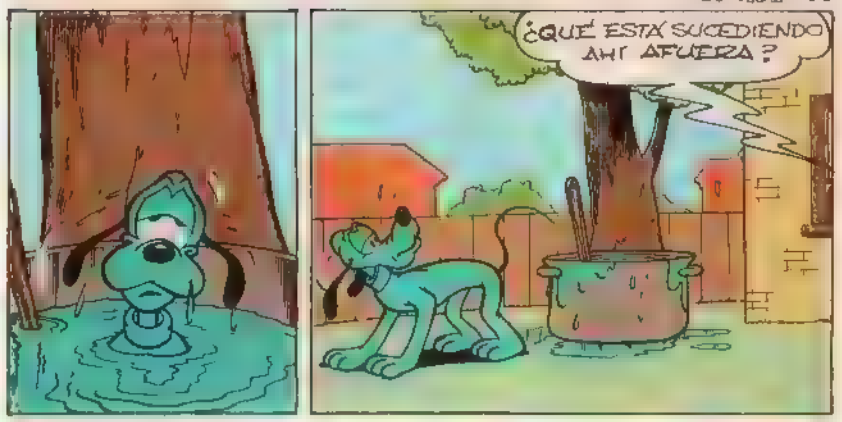

¡MIAU!
¡ARF!


¡GRRR!
SNAP

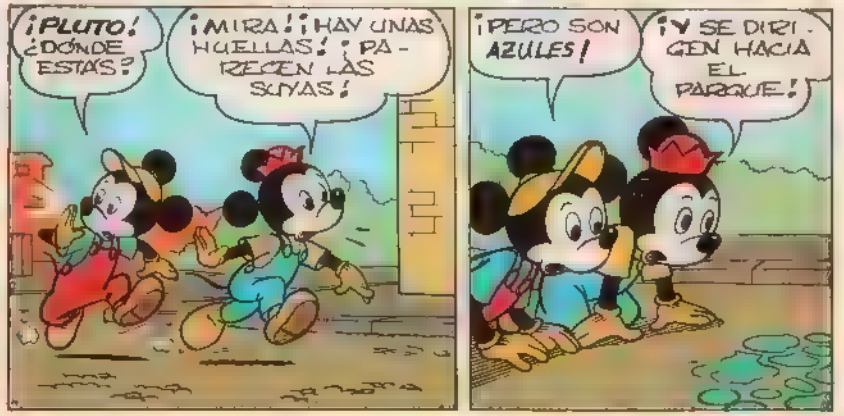

¡OH, NO! ¡SE HA PUESTO A PERSEGUIR A UN GATO!
¡Y NOSOTROS, DEBERÍAMOS SEGUIRLE A ÉL!

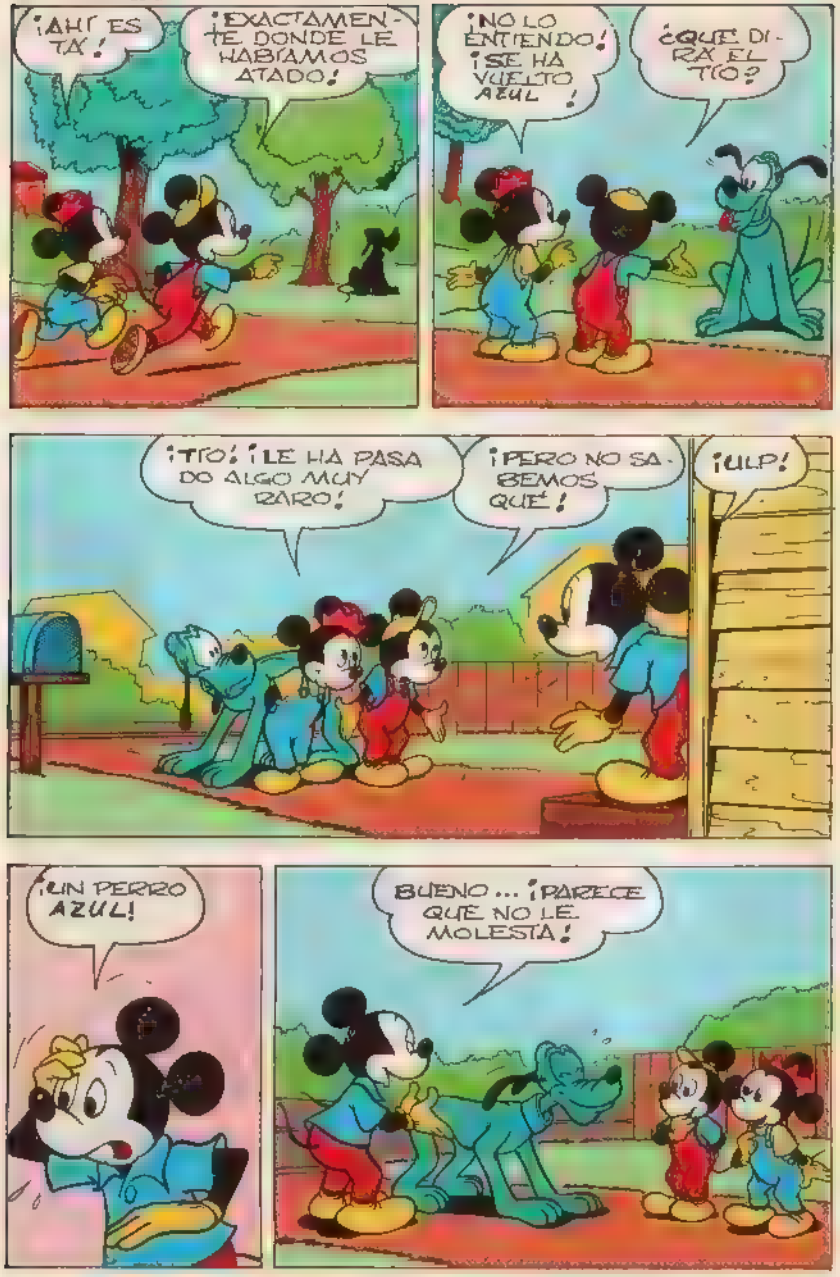

¡ARF, ARF!
¡MIAAU!

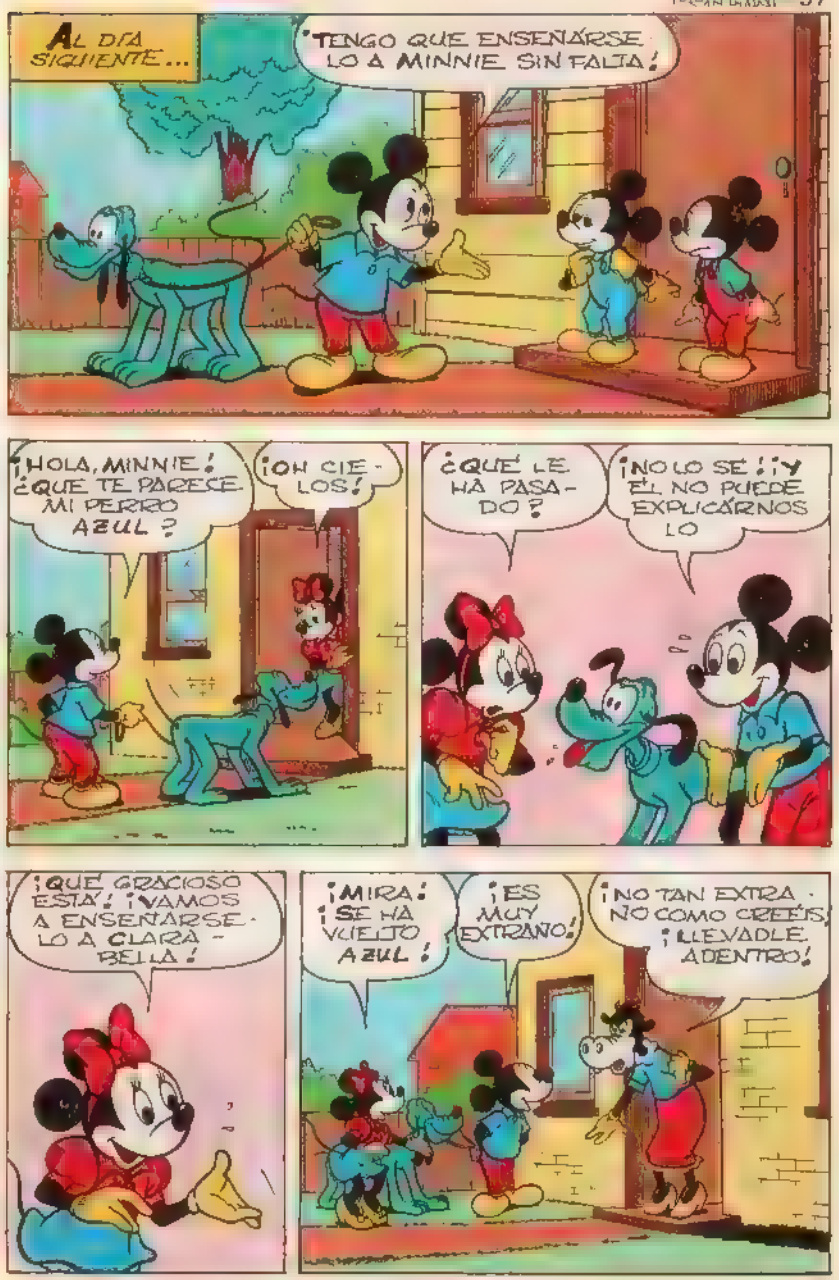



¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO AHÍ AFUERA?

¡OH, NO! ¿QUIÉN HA ORGANIZADO ESTE DESASTRE?


¡PLUTO! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡MIRA! ¡HAY UNAS HUELLAS! ¡PARECEN LAS SUYAS!
¡PERO SON AZULES!
¡Y SE DIRIGEN HACIA EL PARQUE!


¡AH! ES TÍA!
¡EXACTAMENTE DONDE LE HABÍAMOS ATADO!
¡NO LO ENTIENDO! ¡SE HA VUELTO AZUL!
¿QUÉ DIRÁ EL TÍO?
¡TÍO! ¡LE HA PASADO ALGO MUY RARO!
¡PERO NO SABEMOS QUÉ!
¡ULP!
¡UN PERRO AZUL!
BUENO... ¡PARECE QUE NO LE MOLESTA!


AL DÍA SIGUIENTE...
TENGO QUE ENSEÑÁRSELO A MINNIE SIN FALTA!
¡HOLA, MINNIE! ¿QUÉ TE PARECE MI PERRO AZUL?
¡OH CIELOS!
¿QUÉ LE HA PASADO?
¡NO LO SÉ! ¡Y ÉL NO PUEDE EXPLICÁRNOSLO
¡QUÉ GRACIOSO ESTÁ! ¡VAMOS A ENSEÑÁRSELO A CLARABELLA!
¡MIRA! ¡SE HA VUELTO AZUL!
¡ES MUY EXTRAÑO!
¡NO TAN EXTRAÑO COMO CREÉIS, ¡LLEVADLE ADENTRO!

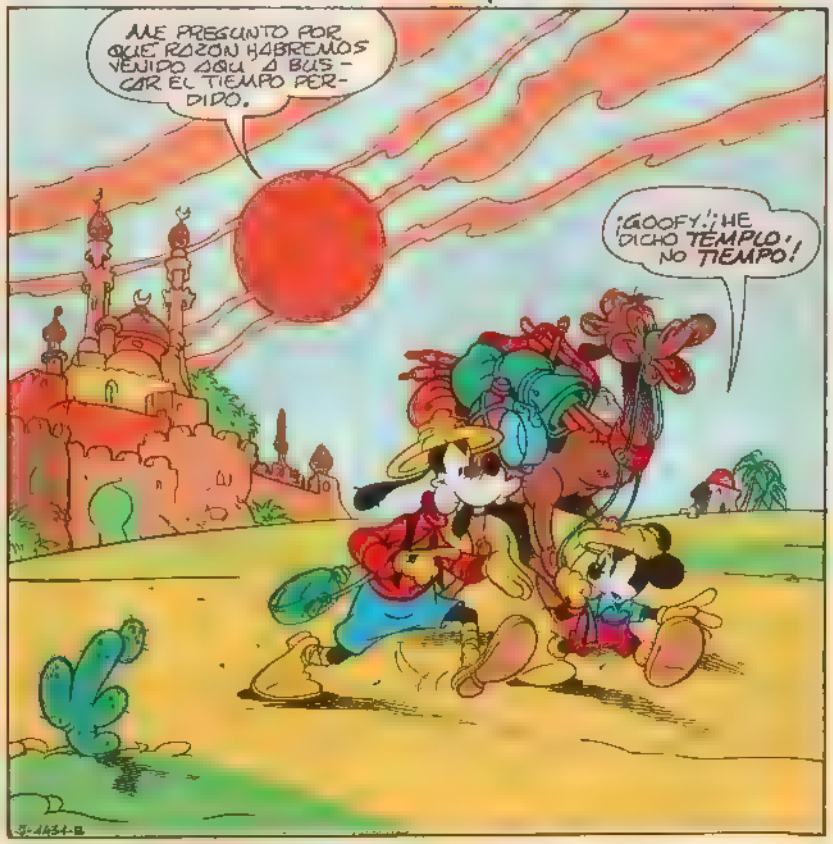
¡PONEDLE JUNTO A ESAS CORTINAS!
¡EL MISMO COLOR! ¡INCREÍBLE!
¡LA PRUEBA ES APLASTANTE!
¡ENCONTRÉ A QUIEN SE BAÑÓ EN MI TINTE!
¡CLARABELLA, LO SIENTO! ESPERO QUE NO...
¡NO TE PREOCUPES! ¡TENÍA OTRO PAQUETE DE COLOR!
¿PERO QUÉ PASARÁ EN LA EXPOSICIÓN CANINA?
¡NUNCA OÍ HABLAR DE PERROS AZULES!
¡TENÉIS RAZÓN! ¡PLUTO NO PODRÁ PARTICIPAR!

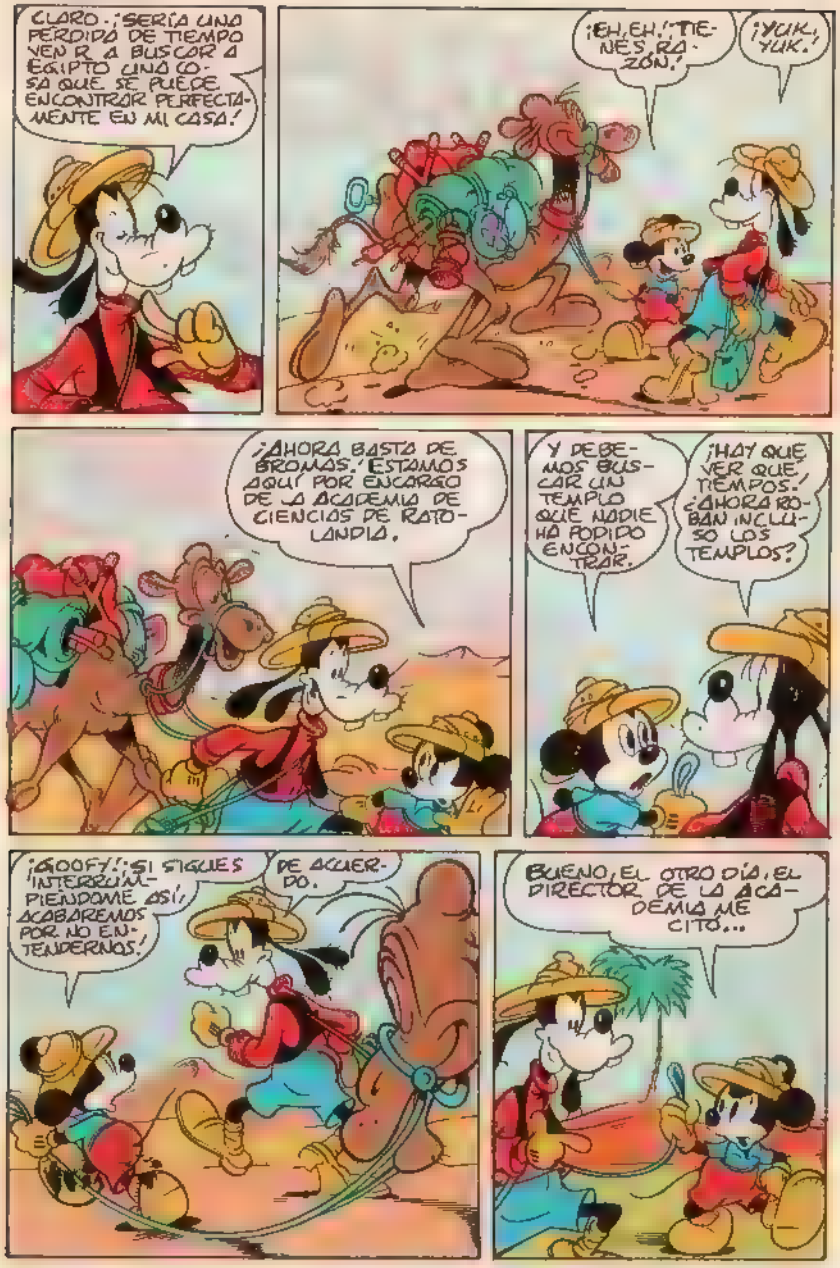
MÁS TARDE...
¡NO COMPRENDO POR QUÉ PLUTO NO PUEDE PARTICIPAR EN EL DESFILE!
PORQUE LAS CINTAS Y LOS LAZOS SON UNA COSA...
...PERO UN PERRO AZUL ES UNA COSA ABSURDA.
¿PERO NO PODEMOS LAVARLE?
¡EL TINTE ES IMBORRABLE! ¡TENEMOS QUE ESPERAR A QUE LE CREZCA EL PELO PARA CORTÁRSELO!
¡VAMOS! ¡YA SÉ CÓMO HACER PARA QUE PLUTO PARTICIPE EN EL DESFILE!

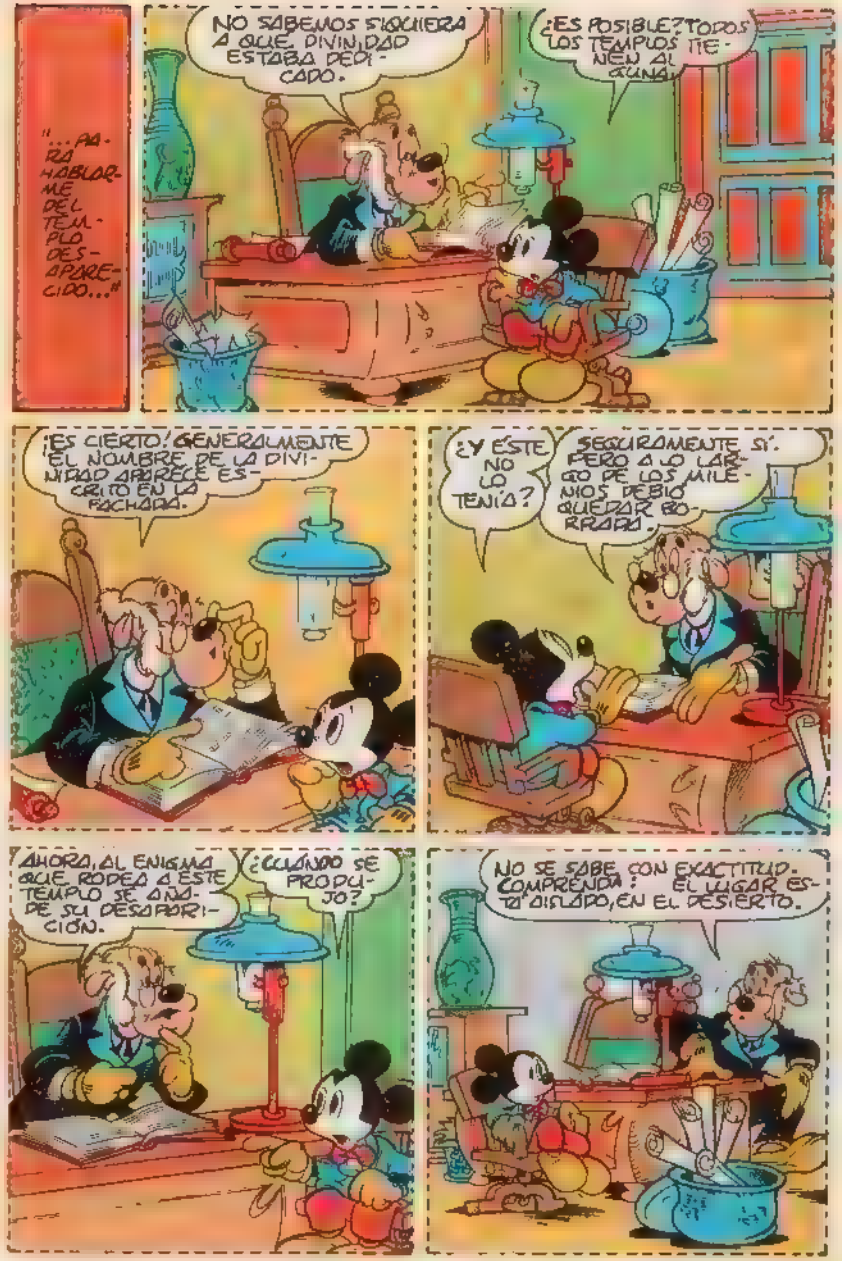
Miki

EN BUSCA DEL TEMPLO PERDIDO

Walt Disney

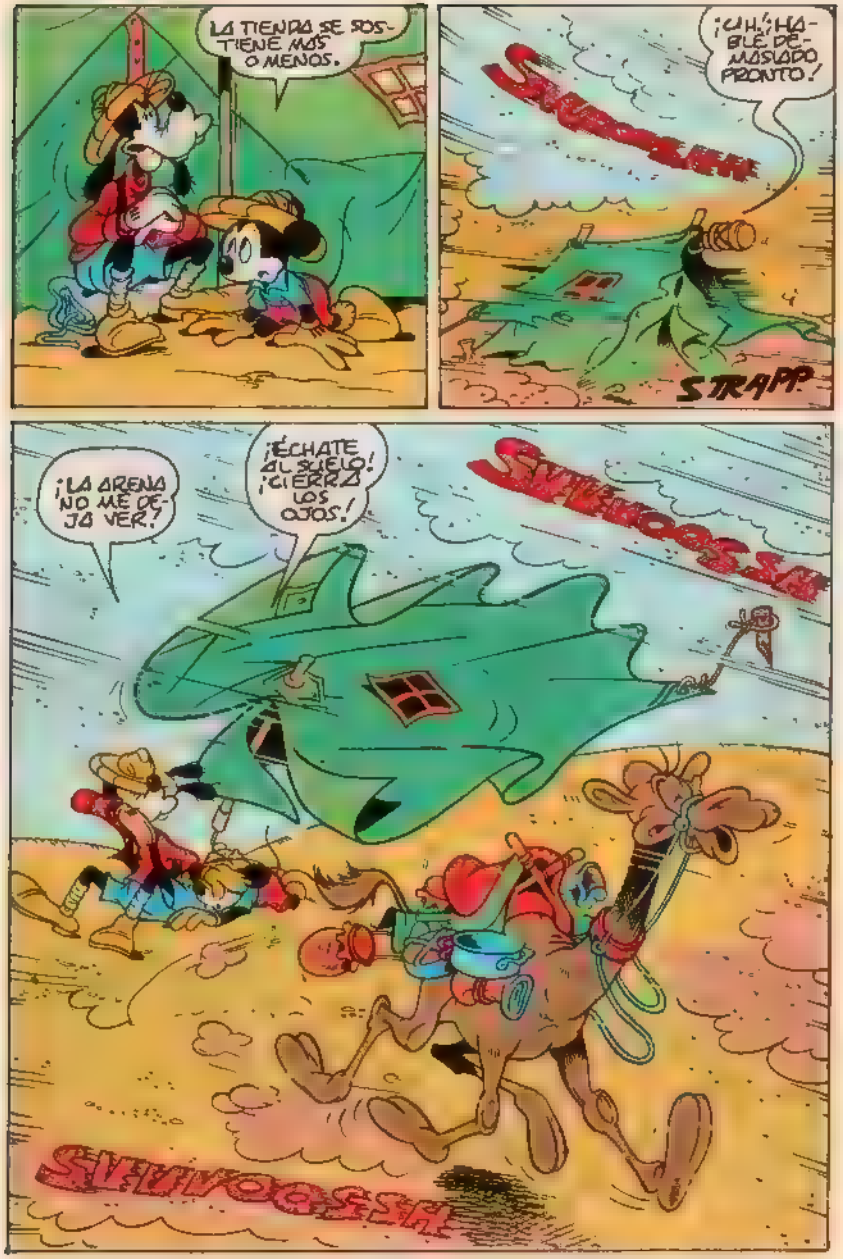


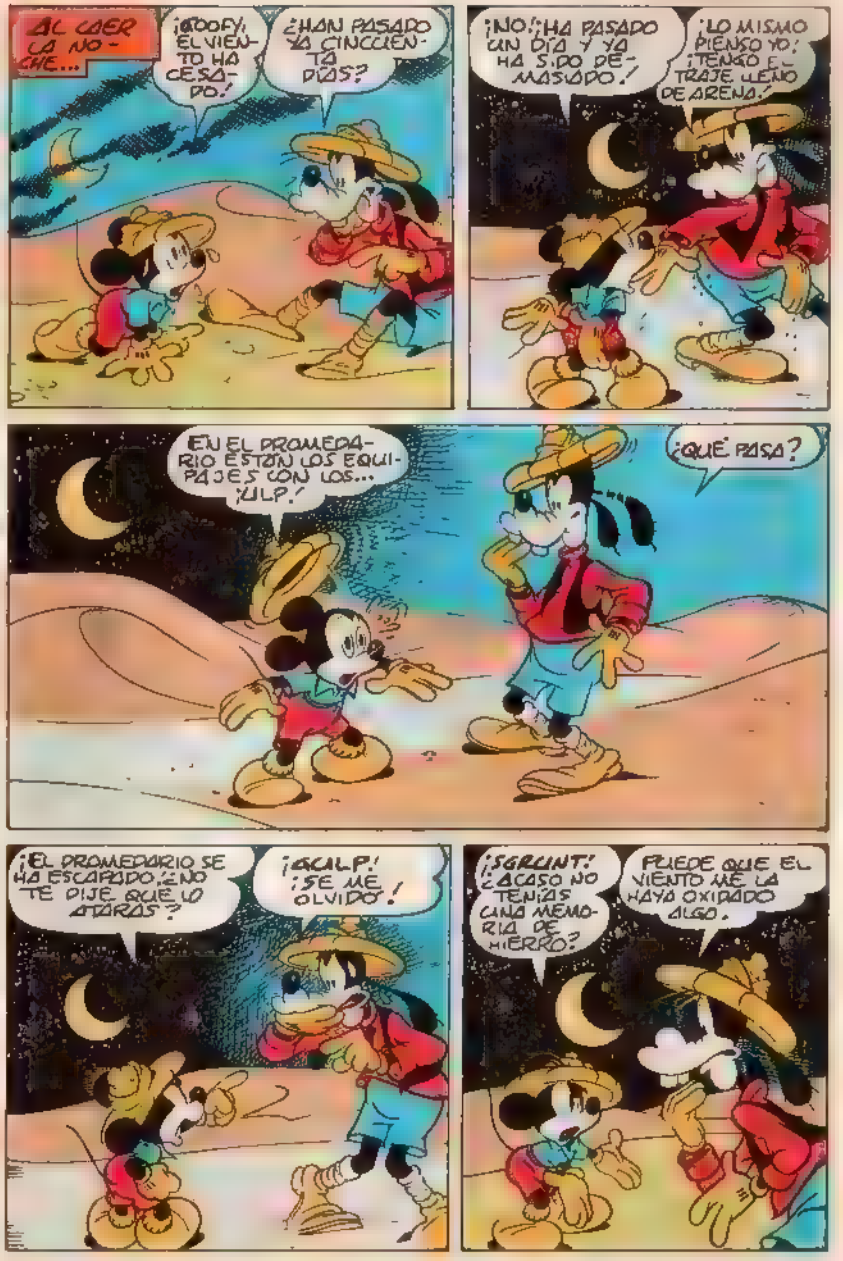

CLARO.-¡SERÍA UNA PERDIDA DE TIEMPO VENIR A BUSCAR A EGIPTO UNA COSA QUE SE PUEDE ENCONTRAR PERFECTAMENTE EN MI CASA!
¡EH, EH!¡TIENES RAZÓN!
¡YUK, YUK!
¡AHORA BASTA DE BROMAS! ESTAMOS AQUÍ POR ENCARGO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE RATOLANDIA.
Y DE BEMOS BUSCAR UN TEMPLO QUE NADIE HA PODIDO ENCONTRAR.
¡HAY QUE VER QUE TIEMPOS! ¿AHORA ROBAN INCLUSO LOS TEMPLOS?
¡GOOFY!¡SI SIGUES INTERRUMPIENDOME ASÍ, ACABAREMOS POR NO ENTENDERNOS!
DE ACUERDO.
BUENO, EL OTRO DÍA, EL DIRECTOR DE LA ACADEMIA ME CITÓ...


"...PARA HABLARME DEL TEMPLO DESAPARECIDO..."
NO SABEMOS SIQUIERA A QUE DIVINIDAD ESTABA DEDICADO.
¿ES POSIBLE? TODOS LOS TEMPLOS TIENEN ALGUNA.
¡ES CIERTO! GENERALMENTE EL NOMBRE DE LA DIVINIDAD APARECE ESCRITO EN LA FACHADA.
¿Y ÉSTE NO LO TENÍA?
SEGURAMENTE SÍ. PERO A LO LARGO DE LOS MILENIOS DEBIÓ QUEDAR BORRADO.
AHORA, AL ENIGMA QUE RODEA A ESTE TEMPLO SE AÑADE SU DESAPARICIÓN.
¿CUÁNDO SE PRODUJO?
NO SE SABE CON EXACTITUD. COMPRENDA! EL LUGAR ESTÁ DISLOCADO, EN EL DESIERTO.

¿Y USTED QUIERE QUE YO VAYA AHORA ALLÍ EN BUSCA DE ESE TEMPLO?
¡SÍ! LE HARÍA UN GRAN SERVICIO A LA CIENCIA.
¡ÉSTA ES LA RAZÓN POR LA QUE HEMOS VENIDO!
TODO ESO ME LO DIJISTE YA ANTES DE PARTIR.
EHM... ME TEMÍA QUE LO HUBIESES OLVIDADO.
¡TSK! ¡TENGO UNA MEMORIA DE HIERRO!
¡APRESURÉMONOS! HEMOS PERDIDO UN MONTÓN DE TIEMPO CON TODAS ESTAS EXPLICACIONES!
ALGUNAS HORAS DESPUÉS
EHMM... ¡MAL ASUNTO!
¿PERO CÓMO? ¿TE PREOCUPAS POR UN POCO DE VIENTO?
SWISSSH
SWISSSH

¡SÍ! ESTAMOS EN VERANO: LA ESTACIÓN DEL KHAMSIN.
¿UH? ¿KHAM... QUÉ?
ES UN VIENTO HURACANADO QUE PUEDE LLEGAR A DURAR CINCUENTA DÍAS.
¡POBRES DE NOSOTROS!
¡RÁPIDO! ¡AYÚDAME A MONTAR LA TIENDA!
¿CONSEGUIRÁ RESGUARDARNOS?
¡ESO ESPERO! CUGH... CUGH... RÁPIDO... CUGH...
CUGH... CUGH...
¡ATA AL DROMEDARIO!
¡YUP!


LA TIENDA SE SOSTIENE MÁS O MENOS.
¡UH...! ¡HABLÉ DEMASIADO PRONTO!
SWOOSH
STRAPP
¡LA ARENA NO ME DEJA VER!
¡ÉCHATE AL SUELO! ¡CIERRA LOS OJOS!
SWOOSH
SWOOSH


AL CAER LA NOCHE...
¡GOOFY, EL VIENTO HA CESADO!
¿HAN PASADO YA CINCUENTA DÍAS?
¡NO...! ¡HA PASADO UN DÍA Y YA HA SIDO DEMASIADO!
¡LO MISMO PIENSO YO! ¡TENGO EL TRAJE LLENO DE ARENA!
EN EL PROMEDARIO ESTÁN LOS EQUIPAJES CON LOS... ¡ULP!
¿QUÉ PASA?
¡EL PROMEDARIO SE HA ESCAPADO...! ¿NO TE DIJE QUE LO ATARAS?
¡¡CALP! ¡SE ME OLVIDÓ!
¡¡GRUNT! ¿ACASO NO TENÍAS UNA MEMORIA DE HIERRO?
PUEDE QUE EL VIENTO ME LA HAYA OXIDADO ALGO.

¡GULP! ¡UN LEÓN!
¿PERO QUÉ DICES?
YAAAH
YAAAH
YAH
COMO SE ACERQUE, SE VA A ENTERAR.
NO HAY LEONES AQUÍ, EN EGIPTO.
Y ADEMÁS ¿CÓMO QUERÍAS ENFRENTARTE A UN LEÓN CON ESA PIEDRA?
SI NO ES UN LEÓN, ¿ME QUIERES DECIR QUIÉN HACE ESE RUIDO?
YEEEEHHH!
YEHHH!
YA HE OÍDO ESE SONIDO EN EL ZOO. YO DIRÍA QUE...
¡CLARO! ¡ES UNA RISA!
¿Y CUÁL ES LA FIERA QUE RÍE?

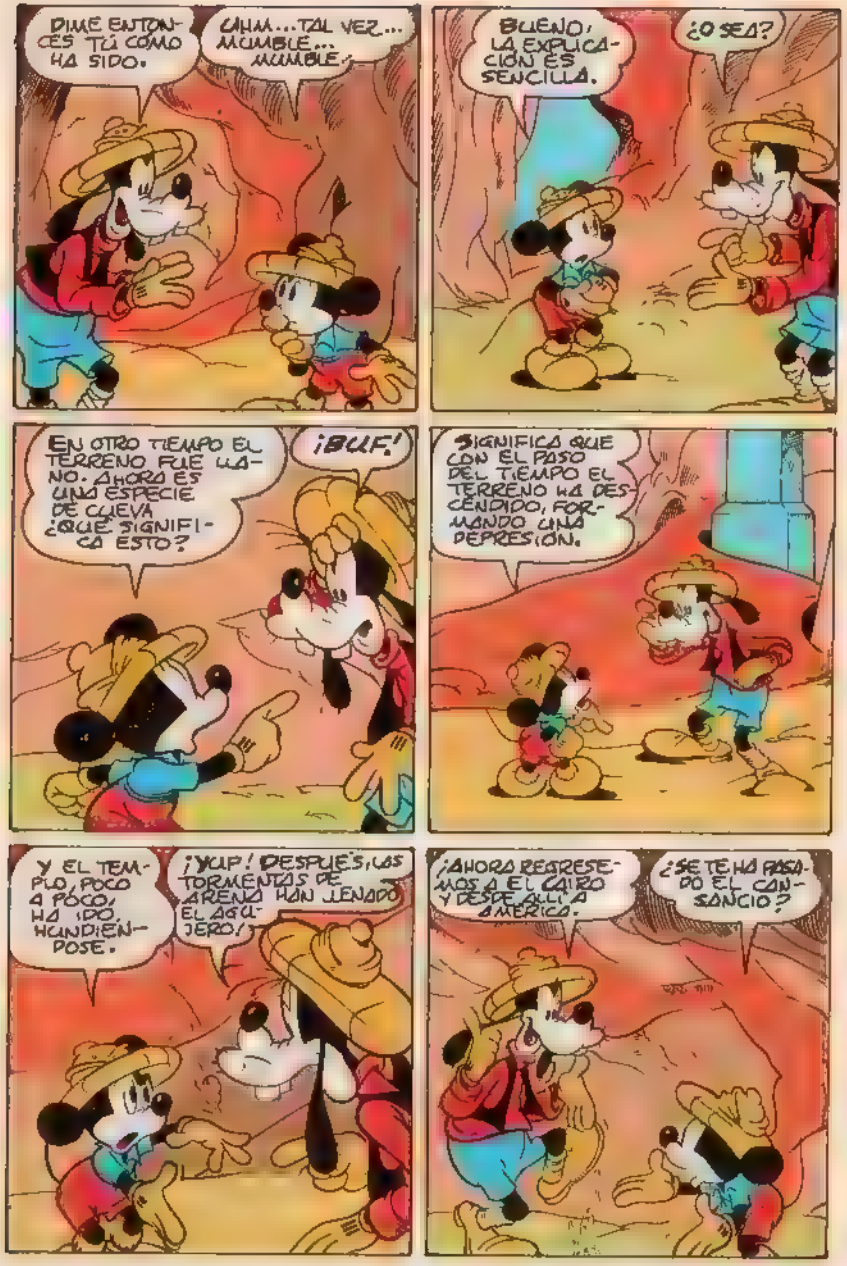
TÚ MISMO LO HAS DICHO: UNA HIENA QUE RÍE.
¿ES PELIGROSA?
¡NO ATACA AL HOMBRE! ES MÁS, ESCAPA CUANDO LE VE.
¡UY! ¡MENOS MAL!
NO HAY DE QUÉ REÍRSE CUANDO SE ES TAN FEO. ¡YUK! ¡YUK!
PARECE QUE LA IDEA TE PONE CONTENTO.
¿SABES QUE TIENES LA RISA CONTAGIOSA? ¡YUK! ¡YUK! Y YUK!
¡MIRA! ¡LA HIENA SE ACERCA A TI!

¡PARECE COMO SI QUISIERA DECIRTE ALGO!
¿DE VERDAD?
YEEEAK YEAAAIK
¡SI, VAMOS LA!
¡DE ACUERDO!
YEEEH YEEE
¿QUIÉN SABE A DÓNDE NOS LLEVARÁ.
¡CREO QUE LO ENTIENDO!
¿VES ESE AGUJERO ALLÍ AL FONDO?
PARECE LA BOCA DE UN POZO.
TAL VEZ CREA QUE TENEMOS SED Y NOS INDICA DÓNDE HAY AGUA.
¡QUÉ EXTRAÑO!

¡GLP! ¡SE CAYÓ AL POZO!
¡POBRECITA!
¡TENEMOS QUE SALVARLA! ¡ME CAÍA BIEN!
¡A MÍ TAMBIÉN!
NO HAY AGUA.
¡ESTO NO ES UN POZO!
LA HIENA PIDE AYUDA.
¡BAJEMOS! ¡LA RESCATAREMOS!
YEEEEAK YEHHH
¡CUIDADO! ¡ES UN TERRENO ESCARPADO.
DAME UNA MANO.
¡TOMA!
OHH... OHHH...

¡UGH!
¡OOF!
GAURSHH.
¡TENÍAS RAZÓN! ¡ESTO NO ES UN POZO!
¿Y AHORA TE DAS CUENTA?
ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ NOS HA TRAÍDO AQUÍ, LA HIENA.
A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ?
¡ALLÍ ESTÁ!
YEEEH HAA!

¡OH! ¡EL TEMPLO DESAPARECIDO!
¡YUP! ¡ME PREGUNTO CÓMO HABRÁ LLEGADO HASTA AQUÍ!
YEEEHH
¿SABES LO QUE TE DIGO? LOS LADRONES LO DESMONTARON PIEDRA A PIEDRA Y LUEGO LO MONTARON AQUÍ.
HAS LEÍDO DEMASIADAS NOVELAS.


DIME ENTONCES TÚ COMO HA SIDO.
UHM... TAL VEZ... MUMBLE... MUMBLE...
BUENO, LA EXPLICACIÓN ES SENCILLA.
¿O SEA?
EN OTRO TIEMPO EL TERRENO FUE LLANO. AHORA ES UNA ESPECIE DE CUEVA ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡BUF!
SIGNIFICA QUE CON EL PASO DEL TIEMPO EL TERRENO HA DESCENDIDO, FORMANDO UNA DEPRESIÓN.
Y EL TEMPLO, POCO A POCO, HA IDO HUNDIÉNDOSE.
¡YUP! DESPUÉS, LAS TORMENTAS DE ARENA HAN LLENADO EL AGUJERO.
¡AHORA REGRESEMOS A EL CAIRO Y DESDE ALLÍ A AMÉRICA!
¿SE TE HA PASADO EL CANSANCIO?

AHORA QUE LO PIENSO, NUNCA HABÍA ESTADO TAN CANSADO EN TODA MI VIDA.
NO ME EXTRAÑA, DESPUÉS DE UN DÍA TAN MOVIDO.
VAMOS A TUMBARNOS PARA DORMIR UN POCO.
¡BUENA IDEA!
Y ASÍ...
PLON PLON
PLON
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡ES HORA DE IRNOS!
¡YUP! ¡ESTOY LISTO!
¿POR DÓNDE VAMOS?
¡PARA LLEGAR ALLÍ, VINIMOS POR ALLÍ!
POR ESO, AHORA VOLVEREMOS POR EL MISMO CAMINO.
¡YUP! ¡PONGÁMONOS EN MARCHA!

¡ADIÓS, CLEOPATRA! SALUDA A LOS TUYOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.
¡CAI! ¡CAI!
SE HA DADO CUENTA DE QUE QUIERES DEJARLA.
SIENTO MUCHO DEJARTE, PERO POR DESGRACIA...
¡CAIN', CAIN. ¡BUCUCH!
¡DE ACUERDO! VENTE CONMIGO.
¡YEAHHH!
ES TAN FÁCIL HACER FELIZ A LA GENTE.
¿HAS DICHO "GENTE"?
¡YUP! LOS ANIMALES Y LA GENTE SON LO MISMO PARA MÍ.
¡DESDE LUEGO!

MÁS TARDE...
¡GGURSH! ¡QUÉ DOLOR!
¿DÓNDE?
¡TENGO UN DOLOR EN EL COSTADO!
¡EH! ¡EH! ME TEMO QUE LLEVAS ALGO EN EL BOLSILLO Y HAS DEBIDO DORMIRTE ENCIMA.
¡YUP! ¡TIENES RAZÓN!
¿DÓNDE HAS COGIDO ESA PIEDRA?
¿NO TE ACUERDAS? LA ENCONTRÉ AYER EN LA ARENA.
¡DÉJAME VERLA.
¡ULP! ESTO NO ES UNA PIEDRA.
¿QUÉ ES?
¡UN FRISO CON FIGURAS Y JEROGLÍFICOS.

¡YUP! LO GUARDARÉ COMO RECUERDO.
¡NO SEÑOR! FORMA PARTE DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EGIPCIO.
¡POR TANTO, LO DEVOLVERÁS AL MUSEO DE EL CAIRO.
¡LÁSTIMA. LO HABRÍA PUESTO EN UN LUGAR DE HONOR ENTRE MIS RECUERDOS.
MÁS TARDE... EN EL CAIRO...
¡QUÉ IDEA TAN TONTA ¡HAN DEDICADO UNA CALLE A LOS QUE PIERDEN EL TIEMPO.
¿QUÉ HAS DICHO?
¡MIRA!
PERO... PERO...
¡GOOFY: ¡SIEMPRE TE CONFUNDES!
calle del templo perdido

¡ESTA CALLE ESTABA DEDICADA AL TEMPLO QUE DESAPARECIÓ.
¡Y QUE NOSOTROS ENCONTRAMOS.
¡EXACTO! ¡VAMOS AHORA A DAR LA NOTICIA AL MUSEO. ¡Y TÚ DEVOLVERÁS ESA PIEZA!
¡YUP! CON GRAN PLACER.
UN POCO MÁS TARDE...
¡CLEOPATRA! TÚ ME ESPERARÁS AQUÍ. ¿ENTENDIDO?
¡YEHH!
¡YEHH!
MUSEO DEL CAIRO
QUEREMOS VER AL DIRECTOR.
¿A QUIÉN ANUNCIO?
¡A DOS AMERICANOS QUE HAN HECHO UN GRAN DESCUBRIMIENTO.
¿DOS DESCUBRIMIENTOS?
¡SÍGUEME.

ASÍ...
DECÍS QUE HABÉIS HECHO DOS DESCUBRIMIENTOS. ¿DE QUÉ SE TRATA EXACTAMENTE?
EN PRIMER LUGAR, HEMOS ENCONTRADO EL TEMPLO PERDIDO.
TEMPLO, NO TIEMPO.
¿ES POSIBLE? ¿DÓNDE?
EN LA DEPRESIÓN SITUADA AL OESTE DEL OASIS DE SIWAH. SE HUNDIÓ EN UNA VORÁGINE.
¡YUP! LAS TORMENTAS DE ARENA LO HAN SEPULTADO CASI POR COMPLETO.
¡ESTA NOTICIA PARA LA VUELTA AL MUNDO!

ME LO IMAGINO.
¡YUP!; NOSOTROS NOS CONFORMAMOS CON QUE LLEGUE A LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE RATOLANDIA.
Y... ¿CUÁL ES EL SEGUNDO DESCUBRIMIENTO?
¡GOOFY! ¡DAME EL FRISO.
CON PLACER.
NO ES MUY IMPORTANTE, PERO FORMÓ PARTE DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EGIPCIO.
¡VEAMOS!
¿Y VOSOTROS CREÍAIS QUE NO ERA IMPORTANTE? POR EL CONTRARIO! ESTO RESUELVE UN ENIGMA QUE HA DURADO SIGLOS.
¿DE VERAS?
LOS ANTIGUOS EGIPCIOS CREÍAN EN DIVINIDADES QUE TENÍAN UN CUERPO HUMANO Y CABEZA DE ANIMAL, COMO POR EJEMPLO APIS, EL TORO, ANUBIS, EL CHACAL, HORUS, EL HALCÓN...
¿Y BIEN?
BIEN, PUES ESTA INSCRIPCIÓN DICE QUE LA COMPAÑERA DE ANUBIS, EL CHACAL, ERA NUT, LA HIENA.
¡GULP!
NO ME GUSTA EL NOMBRE, PRESAGIO FIERO CLEOPATRA.

AHORA NO ME QUEDA MÁS QUE DAROS LAS GRACIAS - ¡ME OCUPARÉ DE QUE OS DEN UNA RECOMPENSA POR LOS DESCUBRIMIENTOS!
¡GRACIAS Y HASTA LA VISTA!
¡BUENOS DÍAS!
¡NO VEO LA HORA DE DARLE LA BUENA NOTICIA!
¿A QUIÉN?
¿SABES, CLEOPATRA? TÚ TAMBIÉN ERES UNA DIOSA EGIPCIA.
¿PERO POR QUÉ SIGUES LLAMÁNDOLA CLEOPATRA?
PORQUE ÉSE ES SU NOMBRE. ¿NO VES QUE LE GUSTA?
¡OH! ¡NO!
YEHHH YEHHK
FIN.

303-446
303-694

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 328001 00512